



il Botteghino

anno XVIII 10 settembre 2020 N. 256

mensile d'informazione culturale italiana e francese
mensuel d'information culturelle italienne et française

appunti del redattore
di Vito Laraspata



Il problema dell'invadenza degli anglicismi nell'italiano

Presso l'Accademia della Crusca è attivo il [gruppo Incipit](#), capitanato dal Presidente Claudio Marazzini, che lavora per fornire proposte di traduzione degli anglicismi appena entrati nella comunicazione pubblica

Dobbiamo tuttavia fare una distinzione tra 'step', 'cash' e 'overlap' che sono prestiti integrali, estranei alla nostra compagine lessicale, e il caso di 'devastante', la cui forma è pienamente italiana. Il verbo *devastare* è di origine dotta e viene dal latino *devastare* 'saccheggiare', composto da *de-* e *vastare*.

La colpa oltre ad essere attribuita all'inglese, è anche attribuibile all'abitudine (spesso incoraggiata dalla stampa, dalla televisione e da Internet) di creare dei "modismi", ovvero delle parole alla moda che, per un certo periodo di tempo, finiscono con l'oscurare i possibili sinonimi di cui la lingua è piena. Quindi un dolore, anziché essere *acuto*, *forte*, *doloroso*, *insopportabile*, *lancinante*, *lacerante* e via di seguito, è sempre e solo *devastante*. Queste "cattive" abitudini, impoveriscono il proprio lessico e non rendono giustizia a una lingua ricca di preziose alternative lessicali qual è l'italiano.

Tra i danni secondari del coronavirus – infinitamente meno gravi, sia chiaro, rispetto ai tanti decessi e alle pesanti ripercussioni sull'economia – c'è anche l'aggravamento di un'altra epidemia, quella degli "anglismi" nella nostra lingua quotidiana.: *Lockdown*, *smart working*, *droplet*, *recovery fund*.

C'è chi sostiene di aver addirittura "cominciato a parlare inglese" grazie al Coronavirus, e in effetti, scorrendo l'elenco delle parole con cui in questi mesi si è tentato di descrivere i vari aspetti dell'inedita situazione, l'uso massiccio di termini non italiani nel linguaggio pubblico italiano salta agli occhi: da "lockdown" (utilizzato al posto dei termini italiani serrata, blocco, isolamento forzato, confinamento), a "smart working" (o lavoro agile, o da casa, o a distanza), da "droplet" (che sta per goccioline di saliva che si emettono parlando o respirando), a "recovery fund" (fondo di recupero, provvedimento a sostegno dell'economia dell'eurozona), non c'è quasi settore immune da anglicismi. Per non parlare poi del "family act" (atto di famiglia) che non ha niente a che vedere con il disegno di legge recante di «deleghe al governo per l'adozione dell'assegno universale e l'introduzione di misure a sostegno della famiglia».

Covid e l'italiano sconfitto dagli anglicismi

Un'epidemia che ha suscitato la riprovazione dell'Accademia della Crusca: "L'uso degli anglicismi in questo periodo è uno dei danni secondari del Coronavirus", sostiene il presidente dell'Accademia, Claudio Marazzini. Il Gruppo Incipit aveva discusso per tempo anche su "come scongiurare un termine carcerario come lockdown, concordando sul fatto che si sarebbe potuta trovare una bella unità con altri paesi neolatini come Spagna e Francia, che hanno subito optato per 'confinement', 'confinamiento', adottando anche noi 'confinamento'. Quando un forestierismo prende piede, non è quasi più sradicabile". L'unica speranza, adesso, è "che cada in disuso insieme al rischio di ammalarci di Coronavirus".

Ma com'è che, in Italia, l'inglese suscita tanta attrazione? "La lingua dell'alta cultura, da noi, non è mai stata padroneggiata allo stesso modo in tutte le regioni e da tutte le classi sociali, e tuttora non è un fattore unificante" - spiega il presidente della Crusca - "per questo si abbracciano i forestierismi più che in altri paesi mediterranei". La pandemia, comunque, secondo Marazzini, potrebbe fare danni non solo sul piano della lingua. Anche portare la mascherina e evitare di stringersi la mano, infatti, "rischia, per un popolo portato ai contatti ravvicinati e a una prossemica molto marcata come l'italiano, di alterare i suoi atti comunicativi, allontanarlo dalle sue radici antropologiche e culturali, e di avvicinarlo ancora una volta ai popoli nordici".

Il Botteghino

Fondato nel 2002

Edito da: gruppo editoriale e culturale
'L'Italie en scène'

email: italscene@hotmail.com ;

sito: www.bottegararte.eu

**Direttore
e redattore responsabile
Vito Laraspata**

Agenzie stampa:

ANSA – AGI – AISE - Adnkrono - 9colonne

Gli articoli non firmati sono tratti dalla diffusione delle diverse agenzie giornalistiche o da comunicati stampa. La responsabilità del loro contenuto rimane esclusivamente della fonte. La Redazione si riserva la facoltà di fare una cernita del materiale da pubblicare secondo criteri di buon gusto ed educazione, rispetto ed interesse generale, che non risultino offensivi della dignità e della reputazione di chicchessia.

Le collaborazioni e gli articoli sono forniti gratuitamente e in modo del tutto benevolo.

Le collaborazioni e gli articoli sono forniti gratuitamente e in modo del tutto benevolo.

IMPORTANTE: A partire dal 25 maggio 2018, è entrato in vigore il Nuovo Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali (GDPR). Ricevete "Il Botteghino" perché siete iscritti nella lista dei destinatari. La nostra rivista detiene i Vostri indirizzi di posta elettronica e li conserva in modo sicuro utilizzandoli esclusivamente per inviarvi i numeri, gli aggiornamenti e per informarvi sugli eventi. Assicura che in nessun caso i dati saranno ceduti a terzi. Per noi la vostra 'privacy' è importante.

Chi vuole essere cancellato dalla nostra lista, può inviare un messaggio con scritto semplicemente CANCELLAMI a: italscene@hotmail.com

Appuntamento sul nostro sito:

www.bottegararte.eu

La pubblicazione del prossimo numero è prevista per il 12 ottobre 2020

"Il miglior investimento per una società è mettere del latte dentro i bambini"

(W. Churchill)

alimentazione



**LA DIETA NON BASTA
SCOPERTO IL GENE
DELLA MAGREZZA**

Scoperto il gene che rende magri, quello cioè che permette ad alcune persone di rimanere magre nonostante mangino come gli altri. Lo hanno individuato un gruppo di ricercatori dell'Università della British Columbia (Canada) che hanno pubblicato il loro lavoro di ricerca su un campione di 47.000 persone in Estonia sulla rivista Cell. Il gene in questione gioca un ruolo nella regolazione del dispendio energetico. "Conosciamo tutti queste persone: è circa l'uno per cento della popolazione", afferma Josef Penninger, direttore del Life Sciences Institute e professore del dipartimento di genetica medica dell'Università della British Columbia. "Possono mangiare quello che vogliono ed essere metabolicamente sani. Mangiano molto, non fanno attività sportiva tutto il tempo, ma semplicemente non aumentano di peso". Il team di Penninger ha esaminato i dati della Biobanca estone, che comprende 47.102 persone dai 20 ai 44 anni. Il team ha confrontato i campioni di DNA e i dati clinici di soggetti sani magri con individui di peso normale e ha scoperto varianti genetiche uniche per soggetti magri nel gene ALK. Il gene ALK muta frequentemente in vari tipi di cancro e si è guadagnato la reputazione di oncogene, un gene, cioè che guida lo sviluppo dei tumori. Il ruolo dell'ALK al di fuori del cancro è rimasto poco chiaro. Ma questa nuova scoperta ha suggerito che il gene potrebbe svolgere un ruolo nella resistenza all'aumento di peso: una sorta di gene della magrezza. I ricercatori hanno anche scoperto che mosche e topi senza ALK sono rimasti magri e resistenti all'obesità indotta dalla dieta. Inoltre, nonostante abbiano gli stessi livelli di dieta e attività dei topi normali, i topi con ALK eliminato hanno un peso corporeo e un livello di grasso corporeo inferiore. Gli studi sui topi del team hanno anche suggerito che ALK, che è altamente espresso nel cervello, svolge un ruolo proprio in questo organo istruendo i tessuti adiposi a bruciare più grassi dal cibo. I ricercatori affermano che le terapie mirate al gene potrebbero aiutare gli scienziati a combattere l'obesità in futuro. "Se ci pensate, è realistico poter spegnere ALK per vedere se siamo rimasti magri", afferma Penninger. "Gli inibitori dell'ALK sono già utilizzati nei trattamenti antitumorali. Potremmo eventualmente inibire l'ALK e in realtà proveremo a farlo in futuro". Ulteriori ricerche saranno necessarie per vedere se questi inibitori sono efficaci per questo scopo. Il team prevede inoltre di studiare ulteriormente come i neuroni che esprimono ALK regolano il cervello a livello molecolare per bilanciare il metabolismo e promuovere la magrezza.

**CINQUE CONSIGLI PRATICI PER
RIDURRE LE SPESE**

Con l'esperienza di quest'anno, è bene fare attenzione a come ci si comporta tra le mura domestiche. Per questo motivo Facile.it ha realizzato un breve vademecum con 5 consigli pratici per ridurre le spese.

1) Nuovi ritmi, nuova tariffa. La quarantena forzata ha modificato lo stile di vita di molti italiani; se una volta i consumi energetici domestici si concentravano nelle fasce serali, ora in tanti hanno iniziato a consumare durante tutto l'arco della giornata. Il consiglio, quindi, è di valutare con attenzione se convenga mantenere una tariffa bioraria (con un prezzo ridotto nella fascia serale ma superiore in quella diurna) o se, invece, sia meglio passare ad una monoraria, con un prezzo della componente energetica unico, che non varia a seconda dell'orario di consumo.

2) La classe fa la differenza. Il secondo consiglio è quello di valutare con attenzione il proprio condizionatore e, se vecchio, considerare di sostituirlo con uno più moderno in classe A, A+, A++ e superiori. Basti pensare che cambiare un condizionatore di classe C, ad esempio, con uno di classe A+ consente ridurre il costo in bolletta sino al 21% annuo. La buona notizia è che, in caso di lavori di manutenzione straordinaria nell'abitazione o se si sostituisce il vecchio impianto con uno nuovo ad alta efficienza, costituito da pompa di calore integrata con caldaia a condensazione, è possibile ottenere uno sconto fiscale che va dal 50% al 65%.

3) Evitate le temperature polari. Una temperatura troppo bassa fa male alla salute... e al portafogli. Non serve avere un clima artico per stare al fresco, soprattutto se si devono trascorrere molte ore nella stanza con l'aria condizionata. Se l'apparecchio ne è dotato, il consiglio è di utilizzare la funzione di deumidificazione anziché quella di raffrescamento; in questo modo è possibile abbattere la spesa fino al 13%.

4) Impianto pulito. Sebbene sia stato dimostrato che l'uso del condizionatore non favorisca la diffusione del Coronavirus, è comunque molto importante mantenere l'impianto pulito così da avere la garanzia che questo possa funzionare al 100%. Un impianto non efficiente consuma fino all'8% in più.

5) Sembra ovvio... ma pochi lo fanno. Per risparmiare, a volte, basta un po' di buon senso e di attenzione: non c'è motivo di far lavorare il condizionatore per ore. Se dovete lavorare da casa e avete la possibilità di scegliere in quale stanza posizionarvi, il consiglio è di evitare stanze grandi o aperte; un ambiente piccolo, meglio se si tratta di uno spazio chiuso come uno studio o una cameretta, sarà più semplice – e meno costoso – da rinfrescare.

**UNE APP ET UN GUIDE
POUR APPORTER
LES FRANÇAIS EN ITALIE**

smartphone

"**Visitez l'Italie**": c'est le nom de l'application et du guide touristique lancé par la Chambre de Commerce Italienne de Nice et de la Côte d'Azur pour amener les touristes français en Italie.

L'application (téléchargeable sur les 'Stores' pour smartphones) recueille des destinations et des conseils en français sur les lieux de séjour, de restauration et d'activités à réaliser en suivant des itinéraires touristiques de « proximité ».

Plus de 50 structures, principalement situées en Ligurie, Piémont, Lombardie et Toscane, ont rejoint le projet (pour être présent sur l'application, il suffit de contacter le chef de projet Giacomo Rinaudo, giamco@ccinice.org).

**UN'APP E UNA GUIDA
PER PORTARE
I FRANCESI IN ITALIA**

"**Visitez l'Italie**": questo il nome di app e guida turistica lanciate dalla Camera di Commercio Italiana di Nizza e Costa Azzurra per portare i turisti francesi in Italia.

L'applicazione (scaricabile dagli 'Store' per smartphone) raccoglie destinazioni e consigli in lingua francese su dove alloggiare, mangiare e su quali attività svolgere seguendo alcuni itinerari turistici "di prossimità".

Hanno aderito al progetto più di 50 strutture localizzate principalmente in Liguria, Piemonte, Lombardia e Toscana (per essere presenti sull'app è sufficiente contattare il responsabile del Progetto Giacomo Rinaudo, giamco@ccinice.org).

ricordi di viaggio souvenir de voyages

"Il meglio deve ancora venire"
"Le meilleur est à venir"
(Frank Sinatra)

IN GIRO PER L'ITALIA CON IL TOURING CLUB

*un'associazione privata non profit impegnata nella tutela e promozione dell'Italia
come bene comune*



Questo impegno si concretizza in numerose iniziative: dall'apertura, a cura della propria rete di volontari, di luoghi d'arte altrimenti chiusi o con forti limiti di fruibilità alla certificazione di eccellenze territoriali in tema di qualità turistico-ambientale con il marchio Bandiere Arancioni, alla realizzazione di iniziative editoriali e digitali.

Un bagaglio di conoscenze ed esperienze consolidato nel corso dei 125 anni dell'associazione e le cui tracce materiali sono conservate nell'Archivio Storico, memoria e cuore pulsante del Touring.

Nasce in quest'ottica la nuova collaborazione con 'ArtAway', piattaforma che offre tour virtuali per conoscere città e opere d'arte italiane accompagnati in video conferenza da esperti, che si aggiunge alle attività di valorizzazione dell'Archivio già in essere, per offrire al pubblico un'ulteriore modalità per scoprire questo patrimonio collettivo di storie e conoscenze, unico nel suo genere.

Le visite guidate digitali

disponibili su <https://www.artaway.com/> permetteranno, infatti, al pubblico di approfondire tematiche e argomenti dall'Archivio del Touring Club Italiano con una modalità non solo virtuale, ma dal vivo, con la possibilità di interagire con le guide e i mediatori culturali di ArtAway nel corso del tour.

A siglare l'avvio di questa collaborazione saranno disponibili, sulla piattaforma ArtAway, i primi due tour in una vetrina riservata al Touring Club Italiano raggiungibile da voce di menù dedicata:

Il primo, *"L'Atlante Internazionale del Touring Club Italiano"*, è dedicato all'affascinante attività di produzione di carte e atlanti per cui il Touring si è sempre distinto. La visita, a partire dai materiali presenti in Archivio, segue lo sviluppo della cartografia in Italia fino ai giorni nostri a partire dall'opera simbolo dell'eccellenza del Touring Club in campo cartografico, l'Atlante Internazionale del 1927.

Il secondo, *"Com'erano le vacanze degli italiani"*, è incentrato sullo sviluppo del turismo italiano negli anni '50, con un focus su tutte le atti-

vità e proposte messe in campo in quel decennio dal Touring Club Italiano per portare i suoi soci a scoprire la penisola e a viaggiare, in un momento storico che stimola oggi un confronto con la situazione attuale che stiamo vivendo. I tour durano 45 minuti, sono gratuiti per i Soci del T C I e prevedono un piccolo contributo per chi non è socio.

Per informazioni e prenotazioni

www.touringclub.it/ArtAway o www.artaway.com/touring-club

Il Touring Club Italiano è una libera associazione senza scopo di lucro che propone ai suoi soci – destinatari e attori della missione – di essere protagonisti di un grande compito: prendersi cura dell'Italia come bene comune perché sia più conosciuta, attrattiva, competitiva e accogliente. Per questo il Touring Club Italiano contribuisce a produrre conoscenza, tutelare e valorizzare il paesaggio, il patrimonio artistico e culturale e le eccellenze economico produttive dei territori, attraverso il volontariato diffuso e una pratica turistica del viaggio etica, responsabile e sostenibile.

ArtAway è un progetto ideato da un ingegnere nella Silicon Valley, e sviluppato da Video Sound Art, centro di produzione e festival di arte contemporanea attivo dal 2010 a Milano. Nato durante la quarantena per sostenere la cultura ed il mondo dell'arte italiana, ArtAway è una piattaforma web che offre visite guidate virtuali per conoscere le bellezze artistiche del nostro paese e della storia dell'arte in un modo nuovo e coinvolgente, permettendo ai visitatori l'opportunità di dialogare dal vivo con le migliori guide turistiche e i più esperti mediatori culturali.

Video Sound Art è un centro di produzione e festival dedicato alla valorizzazione dei giovani talenti e alla promozione dell'arte visiva contemporanea. VSA ha oggi all'attivo nove edizioni e numerose mostre e residenze presso Musei nazionali e internazionali. Ogni anno promuove giovani talenti attraverso la diffusione di un bando e organizza laboratori, conferenze e seminari.

GRAND TOUR IN ITALIA TRA NATURA E CULTURA... MINUTO PER MINUTO

*Un viaggio meraviglioso di oltre 11 ore. 45 mete in tutta Italia
con 85 guide d'eccezione*



Scrittori, musicisti, poeti, registi, attori, chef, sociologi, animatori, istituzioni, operatori, esperti di turismo sostenibile e responsabile portano a scoprire e interpretare parchi naturali, borghi, musei, paesaggi culturali, ville, giardini, oasi, riserve e parchi letterari in tutta Italia. Cambiano le modalità del viaggio, cambiamo anche noi nel rispetto dell'ambiente e delle comunità che ci ospitano.

Capire quanto l'opera letteraria sia potente nell'avvicinare il lettore all'ambiente descritto da un autore, è sicuramente il primo passo per offrire allo stesso lettore i mezzi per essere coinvolto e partecipare alla tutela di quell'ambiente. I Parchi Letterari non si limitano a custodire e divulgare la letteratura attraverso i luoghi, ma intendono contribuire a salvaguardare i luoghi attraverso la letteratura.

Come cambieranno i viaggi e le vacanze degli Italiani? Quali mete è possibile raggiungere per un periodo di svago, ma anche di crescita culturale? A queste domande risponde la diretta streaming organizzata dal mensile "Leggere: tutti" sul proprio canale YouTube in collaborazione con la Rete dei Parchi letterari.

A far da guida in questo lungo viaggio 85 tra scrittori, musicisti, registi, attori, chef; tra questi: Paolo Cognetti, Giordano Bruno Guerri, Renzo Arbore, Neria De Giovanni, Raffaele Nigro, Attilio Brilli, Andrea Di Consoli, Giuseppe Cederna, Ciccio Sultano e rappresentanti di istituzioni, tra cui Enrico Vicenti, segretario nazionale dell'Unesco, il presidente del Consiglio regionale della Regione Basilicata Carmine Cicala, Paolo De Castro della Commissione agricoltura del Parlamento europeo, il Presidente del Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi Luca Santini, il direttore del Parco Nazionale delle Cinque Terre Patrizio Scarpellini e il Vice Presidente della Lipu Alessandro Polinori.

Il programma con tutti i link, minuto per minuto, è disponibile su : <https://www.parchilletterari.com/evento.php?ID=01828>

CULTURA

un magazzino di memorie condivise e un patrimonio di conoscenze comuni

**Ieri è storia. Domani un mistero. Oggi è un dono.
Ecco perché si chiama presente!**

MUSEI

RIAPRE IL MUSEO DE' MEDICI E LA STORIA È DI NUOVO TRA NOI

Ha riaperto al pubblico il Museo de' Medici di Palazzo Sforza Almeni, in via dei Servi 12 a Firenze. Da oggi, 21 giugno, il Museo de' Medici resterà aperto ogni sabato, domenica e lunedì, come di consueto dalle 10 alle 18.

Aperto nel 2019 - l'anno che celebrava i 500 anni trascorsi dalla nascita di Cosimo I e di Caterina de' Medici - il Museo de' Medici si sviluppa sul piano nobile di Palazzo Sforza Almeni, sontuoso edificio che fu confiscato dalla famiglia Taddei a metà del XVI secolo da Cosimo I de' Medici per essere donato al consigliere segreto Sforza Almeni. Non solo Cosimo I e Eleonora di Toledo passeggiarono in queste stanze, ma anche artisti come Bartolomeo Ammannati e Giorgio Vasari, incaricati di decorare il palazzo di Sforza Almeni che, dopo aver ricevuto così tanta ricchezza, dal Granduca fu anche tragicamente ucciso!

LA "GIOCONDA NUDA"

A VILLA FARNESINA

La Gioconda Nuda, su cartone di Leonardo, dipinto a olio su tela, grazie alla generosità della Fondazione Primoli, è stata data in comodato all'Accademia Nazionale dei Lincei per essere esposta sino al 3 ottobre a Villa Farnesina, in Roma, ed esattamente nella Sala Chigi. L'opera derivata dal cartone *Femme nue dite La Joconde nue* del Musée Condé di Chantilly, attribuito a Leonardo da Vinci o al suo atelier, è già stata esposta a Villa Farnesina nella mostra "Leonardo a Roma. Influenze ed eredità", aperta a ottobre 2019 e fino al gennaio 2020, in occasione della quale era stata restaurata.



L'UE PROPONE DI PROROGARE LE CAPITALI DELLA CULTURA 2020

A causa degli effetti della crisi del coronavirus, la Commissione europea ha proposto martedì 18 agosto di prolungare a Fiume (Croazia) e Galway (Irlanda) il loro anno come Capitali europee della cultura 2020 fino al 30 aprile 2021. La Commissione propone inoltre di rinviare l'anno in cui Novi Sad (Serbia) sarà sede della Capitale Europea della Cultura dal 2021 al 2022 e l'anno in cui Timisoara (Romania) ed Elefsina (Grecia) manterranno il titolo dal 2021 al 2023.

Fiume e Galway hanno dovuto posticipare o annullare tutti gli eventi da marzo 2020 senza alcuna chiarezza su quando avrebbero potuto riprendere i loro programmi e a quali condizioni. In pratica, è stato loro impedito di attuare la loro Capitale europea della cultura e di sfruttare i loro diligenti preparativi. A Timisoara, Elefsina e Novi Sad, le capitali del 2021, la pandemia ha portato a un alto livello di incertezza in quasi tutte le aree di preparazione.

**Cupido se ne va in giro a scagliare frecce:
sfortunatamente però, non è mai stato
a scuola di tiro con l'arco...**

La cultura in pillole

TRECCANI: DUE EDIZIONI DI PREGIO DEDICATE A RAFFAELLO

Il 6 aprile 1520 lasciava il mondo il grande Raffaello. Nel 2020, esattamente cinquecento anni dopo, Treccani rende omaggio al suo genio, pubblicando due Edizioni di Pregio in suo onore per raccontarne il mito attraverso una straordinaria alternanza di parole e immagini, frutto di un meticoloso lavoro di restauro, ricerca e conoscenza volto a tutelare un patrimonio inestimabile. Raffaello Disegni e Raffaello: due edizioni di altissima manifattura che rendono fruibile l'opera del grande artista di Urbino.

XX SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO : DAL 19 AL 25 OTTOBRE

Avrà come titolo "*L'italiano tra parola e immagine: graffiti, illustrazioni, fumetti*", una tematica che potrà essere declinata sia in chiave storico-linguistica, sia ponendo l'accento su forme espressive come il fumetto, la novella grafica e l'editoria per ragazzi. Si è inoltre sottolineata l'importanza del coinvolgimento della comunità italiana all'estero, sul piano divulgativo e progettuale: a tal fine è stata discussa la possibilità di lanciare, con la collaborazione della RAI, un concorso di idee, rivolto agli italiani all'estero, sul tema della prossima Settimana della lingua.

MUSEO DELLA LINGUA ITALIANA

Anche la lingua italiana, al pari di tante altre lingue nel mondo, avrà un suo museo. Come annunciato nel febbraio scorso dal Ministro dei Beni Culturali Dario Franceschini in vista delle celebrazioni dell'anno dantesco che avranno luogo nel 2021, la sede è stata individuata presso il complesso di Santa Maria Novella a Firenze, città tradizionalmente considerata la culla della lingua italiana. La progettazione del museo è affidata a una Commissione nazionale, appositamente istituita e alla quale prendono parte esperti e rappresentanti delle principali istituzioni attive per la lingua italiana: Accademia della Crusca, Società Dante Alighieri, Accademia dei Lincei, ASLI e Treccani.

La Commissione ha avviato il progetto imprimendogli una dimensione innovativa e insistendo sull'aspetto tecnologico, fondamentale per creare un museo di nuova generazione.

LE 28 CANDIDATE A CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2022

Ancona, Arezzo, Arpino, Bari, Carbonia, Castellammare di Stabia, Cerveteri, Fano, Isernia, L'Aquila, Modica, Molfetta, Padula, Palma di Montechiaro, Pieve di Soligo, Pisa, Procida, San Severo, Scicli, Taranto, Trani, Trapani, Tropea, Venosa, Verbania, Verona, Vigevano e Volterra. Queste le 28 città in corsa per il titolo di "**Capitale della cultura italiana**" per l'anno 2022.

Lo rende noto il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, che ha trasmesso al presidente della Conferenza Unificata l'elenco delle città che hanno perfezionato la candidatura. Entro il 12 ottobre la commissione di valutazione definirà la lista delle 10 città finaliste, la procedura di valutazione si concluderà entro il 12 novembre 2020.

Il titolo di Capitale italiana della cultura viene conferito per la durata di un anno e la città vincitrice riceve un milione di euro per la realizzazione del progetto.

Dalla sua istituzione il titolo è stato assegnato: nel 2015, alle Città di Cagliari, Lecce, Perugia, Ravenna e Siena; nel 2016, a Mantova; nel 2017, a Pistoia, nel 2018, a Palermo. Parma è la Capitale italiana della cultura per il 2020 e 2021, il titolo le è stato prorogato dal Dl Rilancio che ha anche proclamato, in segno di solidarietà, Bergamo e Brescia Capitali italiane della Cultura per il 2023.

"ITALIA MI MANCHI"

VISITA IL SITO DEL



FONDO AMBIENTE
ITALIANO

<https://www.fondoambiente.it/>

PARLIAMONE

Rubrica di psicologia a cura di
Ilaria Bandini
(Psicologa-Psicoterapeuta)

10 SETTEMBRE

GIORNATA MONDIALE PER LA PREVENZIONE DEL SUICIDIO

Salviamo i nostri ragazzi

Contrariamente a quanto si possa immaginare è un fenomeno dilagante, soprattutto tra i più giovani, al quale, a mio avviso, non viene data la giusta attenzione e di cui non si parla a sufficienza.

Nel chiedere aiuto ad un professionista, la motivazione a lavorare su di sé, e l'impegno della persona a partecipare al percorso di cura per stare bene, è fondamentale, ma, in qualità di psicologa, so benissimo, che questo, spesso, non è sufficiente, e che la volontà (o la fantasia) di farsi del male, può comunque avere la meglio e, per questo, non deve mai - MAI !- essere sottovalutata.

A livello globale, secondo l'Organizzazione mondiale della Sanità, i suicidi si collocano al secondo posto tra le cause di morte nella fascia d'età compresa tra i 15 e i 29 anni. Seconda causa di morte anche per i giovani italiani dai 15 ai 24 anni, secondo l'Istat, sono circa 4.000 i suicidi ogni anno registrati in Italia dei quali oltre il 5% è compiuto da ragazzi sotto i 24 anni, mentre in Europa, secondo lo studio internazionale del Journal of Child Psychology and Psychiatry, sono in aumento i tentativi di suicidio e gli atti di autolesionismo tra gli adolescenti.

È EMERGENZA

Si tratta, quindi, di una vera e propria emergenza a cui non siamo preparati: l'attenzione sul fenomeno è ancora troppo bassa e l'offerta assistenziale, almeno in Italia, è limitatissima. A livello pubblico, inoltre, il tema del disagio psichico è un argomento circondato da tabù e senso di vergogna. che finisce per condurre a sottovalutare la gravità delle situazioni, attribuendo responsabilità sommarie, e reputando il problema, una questione passeggera. La famiglia è talmente spaventata da quello che accade, da non rappresentare più un punto di riferimento adeguato e solido. La scuola, dal canto suo, non è un luogo che i ragazzi percepiscono come luogo sicuro, piuttosto come fonte di stress e giudizio che rimanda, almeno nella maggior parte dei casi, ad un senso di oppressione, finendo spesso per alimentare i problemi.

L'autolesionismo è un campanello di allarme di qualcosa che non va: provocarsi del dolore fisico, viene descritto come la soluzione che attenua il dolore emotivo al quale non si riesce a dare una spiegazione. Il dolore fisico, anche se intenso, è percepito come controllabile e restituisce al ragazzo un senso di padronanza sul-

le proprie sensazioni, sul proprio corpo e dunque sulla sua vita. Tagliarsi, procurarsi ferite di ogni genere, come anche abusare di cibo o sostanze, sono alcuni dei comportamenti utilizzati per rendere la realtà più tollerabile, almeno per un po'. Questi vissuti di grande sofferenza possono dare luogo al tentativo estremo di mettere fine alla propria vita per placare il tormento di vivere, ritenuto insormontabile.

CHI SONO I RAGAZZI CHE TENTANO DI FARSI DEL MALE?

La casistica è ampia: si va da ragazzi con una franca problematica psichiatrica, fino ad arrivare a quei ragazzi cosiddetti sensibili, sui quali l'ambiente può avere un forte impatto emotivo.

Ma sensibile non vuol dire fragile, ognuno di noi ha delle caratteristiche temperamentali e di personalità che comportano una diversa modalità di risposta agli stimoli ambientali: più intensa è la percezione degli stimoli in termini emotivi, più sarà difficile regolare la nostra risposta emotiva e comportamentale. Molto del lavoro che si fa in psicoterapia è proprio quello di aiutare i ragazzi a riconoscere e gestire le loro emozioni e a trovare delle risposte comportamentali sempre più adeguate.

Un po' diverso è quando si parla di patologie psichiatriche vere e proprie che necessitano di adeguate terapie integrate, psichiatriche e psicologiche.

UNA VULNERABILITÀ PERSONALE

In tutte queste situazioni, più o meno clinicamente rilevanti, c'è una vulnerabilità personale che impatta con un ambiente sociale carico di aspettative e pressioni che, nel peggiore dei casi, provocano delle "fratture".

Ragazzi e ragazze (così come la maggior parte degli adulti) riferiscono vissuti di forte rabbia, inadeguatezza, senso di fallimento e colpa, vergogna, impotenza, fino ad arrivare a provare addirittura odio per se stessi che sfocia nella necessità di farsi del male fisico per placare il dolore emotivo.

Di fronte a tanta sofferenza, mostrarsi angosciati o senza speranza o addirittura delusi, non fa che peggiorare la situazione, così come evitare di affrontare il problema o minimizzarlo o addirittura negarlo.

Pertanto una presenza non giudicante, ma solida e, soprattutto, pronta a rispondere alla sfida, è fondamentale, sia da parte dei professionisti sia, soprattutto, da parte delle famiglie di questi giovani in difficoltà.

IL PARMIGIANO REGGIANO AMICO DELLA DIETA ECCO PERCHÈ FA BENE

Il parmigiano reggiano? Buono e sano. È stata pubblicata sulla prestigiosa rivista scientifica 'Nature Communications' una ricerca dell'Università di Parma rivolta a comprendere le origini ecologiche e la composizione delle comunità microbiche che colonizzano il Parmigiano Reggiano, partecipando allo sviluppo delle sue caratteristiche organolettiche.

Lo studio ha dimostrato per la prima volta che il Parmigiano Reggiano svolge un importante ruolo di alimento funzionale nella dieta umana, in quanto vettore di ceppi microbici che arricchiscono il patrimonio batterico residente nel tratto gastrointestinale umano. Il lavoro evidenzia come l'assunzione del Parmigiano Reggiano possiede non solo un importante ruolo nutrizionale nella dieta umana, già ampiamente dimostrato, ma anche un importante potenziale effetto salutistico operato tramite il trasferimento di microrganismi in grado di modulare ed arricchire il microbiota intestinale dell'uomo.

FUNGHI PERICOLOSI, COME NON CORRERE RISCHI

Non raccogliere e mangiare funghi senza il controllo di commestibilità dell'Ispettorato Micologico della ASL. Consumarne quantità moderate e evitare di proporli ai bambini in età prescolare. Sono alcune indicazioni contenute nel vademecum stilato dagli esperti del Centro Antiveneni dell'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù per consentirne un consumo senza rischi per la salute. E' tra settembre e ottobre - mesi in cui nei boschi italiani è possibile trovare praticamente tutte le specie di funghi - che aumentano le segnalazioni di intossicazione o avvelenamento, anche a causa dell'intensificarsi dell'attività dei cosiddetti "esperti fai da te" che raccolgono e mangiano funghi talvolta senza sottoporli ai dovuti controlli. Ingerire il fungo "sbagliato" può essere rischioso: la maggior parte delle intossicazioni si risolve senza danni o con sintomi irrilevanti, ma in un piccolo numero di casi (39 all'anno, secondo il National Poison Data System Americano) le conseguenze sono gravi.

ALCOLISMO ATTENTI AL MOJITO E NON SOLO

Attenti al mojito, ma anche alla bottiglia di vino a cena. Un piccolo eccesso rischia di diventare una patologia, soprattutto d'estate. L'alcolismo è una malattia sociale silenziosa, che spesso si alimenta di solitudine. Per questo la stagione estiva è insidiosa. Non solo per i giovani: i più a rischio sono ragazzi e ragazze tra i 16 e i 17 anni e i cosiddetti 'giovani-anziani', le persone tra i 65 e i 75 anni. L'allarme lanciato dall'Istituto Superiore della Sanità va preso molto sul serio e non solo d'estate.

LIBRI da LEGGERE

**“C'è un solo bene : il sapere
e un solo male : l'ignoranza”** (Socrate)
**“Il n'y a qu'un seul bien : la connaissance
et un seul mal : l'ignorance”**

LIVRES à LIRE

GLI ITALIANI AMANO I CLASSICI E I SAGGI

Quest'anno Amazon.it ha stilato anche la classifica dei generi preferiti dagli italiani, che vedono al primo posto i libri per bambini e ragazzi, seguiti dai classici della letteratura.

Presenti sul podio dei generi più apprezzati, si trovano i libri di Sociologia e di Scienze Sociali, seguiti dai Fumetti e Manga, che conoscono un grande pubblico in Italia. Al quinto posto i libri di scienze, tecnologie e salute. Milano è la città che apprezza maggiormente differenti generi letterari, aggiudicandosi il primo posto su tutte le 8 classifiche divise per genere: il capoluogo lombardo è infatti la città in cui si leggono più testi dei generi non-fiction, cucina, fantascienza e fantasy, viaggio, motivazionali, economia e finanza, benessere; a differenza dell'anno scorso, conquista il primo posto anche per i romanzi rosa. Stabili in classifica anche Roma e Torino, che si aggiudicano argento e bronzo in tutte le categorie. Napoli entra nella classifica delle prime dieci città in cui si leggono libri dei generi motivazionali, economia e finanza e benessere, lasciando spazio alla romantica Verona, che si aggiudica il quarto posto nella classifica per i romanzi rosa. Firenze e Bologna si confermano amanti della buona tavola, posizionandosi al quarto e quinto posto per i libri di cucina.

Per quanto riguarda i libri cartacei preferiti dagli italiani, troviamo al primo e secondo posto due amatissimi dai giovani lettori: *Le storie del Mistero di Lyon Gamer* e *Le fantafiabe di Lui e Sofì di Me contro Te*. Al terzo posto il libro protagonista dell'anno, *Le corna stanno bene su tutto. Ma io stavo meglio senza!* di Giulia de Lellis.

“CHIEDIMI CHI ERA GABER”

di Ombretta Colli con Paolo Dal Bon

S'intitola Chiedimi chi era Gaber il libro scritto a quattro mani da Ombretta Colli con Paolo Dal Bon, presidente della Fondazione Gaber e storico collaboratore del Signor G, edito da Mondadori: 153 pagine tra aneddoti, ricordi e confessioni, che raccontano non solo il grande amore, ma anche il sodalizio artistico che per tanti anni ha legato Ombretta Colli al grande Giorgio Gaber.

“Ci rivedemmo a una di quelle feste mondane tipiche della capitale, nell'attico di un noto produttore cinematografico - recita un passaggio del libro - quando mi accorsi della presenza di Giorgio Gaber tra gli ospiti non potei fare a meno di chiedermi cosa ci facesse un uomo come lui in un ambiente simile: io, per quanto poco entusiasta, mi trovavo perfettamente a mio agio, mentre lui sembrava del tutto in difficoltà. Era sospeso tra la timidezza e un atteggiamento di sufficienza: scambiava poche parole coi presenti, dispensava sorrisi incerti, fumava sempre moltissimo e, ne sono sicura, avrebbe pagato per essere trasformato in un elemento dell'arredo.”

Quest'opera racconta la storia di tutto ciò che avvenne dopo quell'incontro indimenticabile, che ha dato inizio alla loro relazione negli anni Sessanta, entrambi ai primi passi nel mondo dello spettacolo: lei attrice, lui cantante, lei bella, estroversa, sicura di sé, lui timido, impacciato e sicuro solo del suo talento. Un amore, un matrimonio, una figlia, una complicità durata tutta la vita.

Chiedimi chi era Gaber è il racconto delle carriere di Ombretta Colli e del Signor G, che procedevano in parallelo e a volte si incrociavano, e che hanno contribuito al patrimonio artistico di una Nazione. Fortemente voluto dalla Fondazione Gaber, il libro è anche l'occasione per ricordare, grazie all'amorevole e autorevole memoria della compagna di vita del Signor G, i cinquant'anni del Teatro-Canzone: celebrazione peraltro prevista anche con le manifestazioni Milano per Gaber e Festival Gaber a Camaiore, purtroppo rinviate per l'emergenza sanitaria.

La Fondazione Gaber da sempre promuove numerose iniziative editoriali attraverso CD, DVD e pubblicazioni, allo scopo di offrire al pubblico degli appassionati, degli studiosi e dei giovani, tutti gli strumenti necessari per conoscere e approfondire la figura e l'opera di un protagonista della cultura e dell'arte del nostro tempo.

***“Ne lisez pas, comme le font les enfants,
pour s'amuser ou, comme les ambitieux,
pour apprendre. Non, lisez pour vivre”***

(Gustave Flaubert)

***“Non leggete, come fanno i bambini,
per divertirvi, o, come fanno gli ambiziosi
per istruirsi. No, leggete per vivere”***

“L'ABITO DA SPOSO”

di Pierre Lemaitre

È disponibile dal 31 luglio nelle librerie l'ultimo romanzo di Pierre Lemaitre “L'abito da sposo”, edito da Fazi Editore. La protagonista del racconto è Sophie. Sappiamo che ha trentanni ed è la babysitter di Léo, il figlio di una coppia di ricchi parigini. La giovane donna sembra non avere una vita privata, si dedica al bambino e nient'altro. Il resto è un mistero. Ma sappiamo che è ossessionata da una doppia identità, dimentica cosa ha fatto poche ore prima e vive in un costante stato di oblio. Una sera la mamma di Léo rientra tardi e trova Sophie addormentata davanti alla tv, le propone di restare a dormire e lei accetta. Il mattino dopo la ragazza si risveglia sola in casa e fa la terribile scoperta: nella notte Léo è stato strangolato nel sonno, proprio accanto a lei. Da qui ha inizio una lunga fuga, un sentiero che condurrà Sophie fin negli abissi del crimine per salvarsi da un omicidio che non ha commesso ma per il quale è l'imputato perfetto, un percorso lungo il quale sceglierà di uccidere e di mentire. Assumerà altre identità e per questo dovrà confinare la propria esistenza dentro miseri giorni anonimi. Fino a quando scoprirà cosa è davvero accaduto quella notte e chi l'ha condannata alla sofferenza. Dal vincitore del premio Goncourt 2013, un noir che avvince e tiene sulle spine fino all'ultima pagina, in cui la follia, tanto spaventosa quanto incomprensibile, riesce miracolosamente a trovare un perché.

“CRONACHE

DI UNA LACRIMA SUL VISO”

di Dario Salvatori

Disponibile in tutte le librerie e sul sito di Azzurra Music “Cronache di Una lacrima sul viso” la biografia di Bobby Solo. Il libro è stato curato dal critico musicale, giornalista e scrittore Dario Salvatori. Bobby Solo è probabilmente l'artista italiano con il maggior numero di "rovesci". La sua popolarità è sempre stata modulare, legata al repertorio e in generale alle scelte artistiche, mai ad argomenti periferici alla musica. In sei decenni non sono mancati i momenti di silenzio o di riflessione ma ogni suo ritorno è sempre stato accolto con entusiasmo dal grande pubblico. L'amore per gli Stati Uniti e la cultura americana, il rock and roll, il country, le ballad hanno caratterizzato il suo repertorio, al centro del quale ha sempre primeggiato una sola grande influenza: Elvis Presley. In questo libro racconta come è nato tutto questo nella mente e nelle gambe di un ragazzo nato ai Parioli, poi vissuto a Milano, poi in varie città italiane e soprattutto in centinaia di viaggi e tour in tutto il mondo. Ancora oggi, in piena maturità, dopo milioni di dischi venduti, c'è sempre il gusto dell'emancipazione, dello stupore, con un entusiasmo di salire sul palco mai sopito. Ma tutto questo non sarebbe potuto succedere se Bobby non avesse messo al centro della sua vita una famiglia reale, una moglie fantastica e un figlio adorabile.

DA SAPERE

*"La vera felicità costa poco,
se ci costa molto non è di una buona qualità"*

*"Le vrai bonheur coûte peu,
si cela nous coûte cher ce n'est pas de bonne qualité"*

A SAVOIR

LA TERRE CUITE, UNE TENDANCE DECO POUR UN EFFET NATUREL

Les tendances décoratives sont à l'aube d'une nouvelle ère. Le bois brut, le rotin, le liège, mais aussi la terre cuite, connaissent un regain d'intérêt et s'invite de plus en plus dans la déco.

Oltre per la fabrication des vases de jardin, à quoi l'argile cuite pourrait-elle servir? Ayant longtemps souffert d'un manque de reconnaissance du monde très sélectif du design d'intérieur, la terre cuite revient sur le devant de la scène et se retrouve, cette fois-ci, déclinée en divers éléments dans la maison. Des ustensiles aux accessoires décoratifs, en passant par les suspensions et le revêtement de sol, ce matériau naturel fait partie des tendances actuelles. Zoom sur les façons de l'adopter.

Un sol façon terre cuite

À la recherche d'un moyen sûr pour adopter le style terre cuite en total look? Le revêtement de sol est la réponse à cette question. Présente dans certaines maisons de campagne sous la forme de tommettes, la terre cuite habille le sol de sa jolie teinte ocre et orangée. Ce style est idéal pour créer un intérieur à l'ambiance rustique et vintage, tout comme il peut apporter une touche authentique à une déco moderne. Que ce soit en cuisine, dans la salle de bain ou dans le salon, un sol façon terre cuite ajoute une touche chaleureuse et naturelle à la pièce. Autrement, ce matériau est également utilisable pour le revêtement d'une terrasse ou d'un patio afin de créer une ambiance conviviale à l'extérieur.

Les vases en terre cuite, un sans faute

Désormais, les pots en terre cuite ne se contentent plus de décorer le jardin. Ils sont les bienvenus dans la maison. Ce sont les accessoires incontournables pour une déco centrée sur la terre cuite. En effet, ces pots d'argile viennent illuminer l'intérieur avec leur ton rouge brique indémodable. En plus d'être particulièrement authentiques, ils brillent par leur simplicité naturelle et apportent un côté artisanal à la pièce. Il suffit d'en placer un peu partout dans la maison, que ce soit sur un buffet, la table basse ou dans un coin de la pièce avec un Monstera, la plante d'intérieur tendance.

La bonne couleur à adopter

Une fois les accessoires mis en place, il ne reste plus qu'à accorder l'ambiance générale de la pièce avec le style convoité. Pour ce faire, la terracotta, couleur tendance du moment, constitue le choix idéal. Cette teinte, inspirée de la terre, se marie parfaitement avec l'ambiance apportée par la terre cuite. Son magnifique ton orangé et sa nuance terreuse sont parfaits pour habiller les murs ou encore les coussins du canapé et les chaises de la table à manger. Toutefois, pour éviter de surcharger l'espace avec cette unique teinte, des nuances orangées et des tons marron chocolat peuvent être ajoutés à la palette de couleur à utiliser.

L'ANAGRAFE DEI RESIDENTI ALL'ESTERO

Secondo i dati dell'ultimo Rapporto degli italiani nel mondo, da gennaio a dicembre 2018 si sono iscritti all'AIRE 242.353 italiani di cui il 53,1% per espatrio, il 35,9% per nascita, il 6,8% per reinscrizione da irreperibilità, il 3,3% per acquisizione di cittadinanza e lo 0,9% circa per trasferimento dall'AIRE di altro comune. Da gennaio a dicembre 2018, quindi, hanno registrato la loro residenza fuori dei confini nazionali per espatrio 128.583 italiani. Il 71,2% degli iscritti all'AIRE per solo espatrio da gennaio a dicembre 2018 è in Europa e il 21,5% in America (il 14,2% in America Latina).

LINGUA ITALIANA



SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO

L'ITALIANO TRA PAROLA E IMMAGINE

9 al 25 ottobre 2020

la XX Settimana della lingua italiana nel mondo

Avrà come titolo "L'italiano tra parola e immagine: graffiti, illustrazioni, fumetti", una tematica che potrà essere declinata sia in chiave storico-linguistica sia ponendo l'accento su forme espressive come il fumetto, la novella grafica e l'editoria per ragazzi.

Sarà inoltre sottolineata l'importanza del coinvolgimento della comunità italiana all'estero, sul piano divulgativo e progettuale: a tal fine è stata discussa la possibilità di lanciare, con la collaborazione della RAI, un concorso di idee, rivolto agli italiani all'estero, sul tema della prossima Settimana della lingua.

La Settimana della Lingua Italiana nel Mondo è una manifestazione promossa ogni anno, nella terza settimana di ottobre, dalla rete culturale e diplomatica del Ministero degli Affari Esteri intorno ad un tema che funge da filo conduttore per l'organizzazione di un vasto programma culturale focalizzato intorno alla diffusione della lingua italiana. L'iniziativa nasce nel 2001 da un'intesa tra il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e l'Accademia della Crusca cui si affiancò in seguito la Confederazione Svizzera, Paese in cui l'italiano è una delle lingue ufficiali.

Nel corso delle precedenti edizioni, la Settimana della Lingua ha finito per rappresentare – per il numero di attività messe in cantiere in contemporanea e in tutto il mondo – l'appuntamento privilegiato di promozione linguistica della Farnesina. Questo si è potuto realizzare grazie al crescente coinvolgimento delle comunità dei connazionali e degli italo-foni all'estero, delle istituzioni culturali locali e di una schiera di scrittori, poeti, artisti, professori e accademici che hanno animato le edizioni di questi anni in modo appassionato in centinaia di conferenze, convegni, letture, corsi di aggiornamento, dando vita a un dialogo culturale e interculturale con altri scrittori, artisti, intellettuali e sezioni della società civile in tantissimi Paesi. (aise)

REMEDES DE GRAND-MERE pourquoi ça marche?

Contre les petits maux du quotidien, rien ne vaut les bonnes vieilles recettes transmises de génération en génération. Pourquoi elles sont efficaces ?

Le Dr Henry Puget, spécialiste des médecines douces et auteur de nombreux livres sur le sujet, et Marie-Laure André, diététicienne, ont confirmé leur efficacité et expliqué leur action. Ils rappellent qu'en l'absence d'amélioration ou en cas de complication au bout de quelques jours, il faut prendre rendez-vous avec le médecin traitant.

• Du bicarbonate contre la mauvaise haleine

Pour retrouver une haleine fraîche, diluez une demi-cuillerée à café de bicarbonate dans un demi-verre d'eau froide ou tiède. Faites un bain de bouche avec cette préparation pendant 2 à 3 minutes.

Pourquoi ça marche? Le bicarbonate de soude possède des propriétés alcalines qui neutralisent les acidités produites par les déchets restés en bouche et par la plaque dentaire. Efficace en quelques semaines, avec une application quotidienne!

ATTUALITÀ

“Uno dei più grandi disordini dello spirito è quello di vedere solo ciò che si vuole vedere” (Oscar Wilde)

ACTUALITE

EDICOLA EMIGRAZIONE

Partirà nel mese di ottobre e sarà divisa in due scaglioni la prossima campagna per l'accertamento dell'esistenza in vita all'estero, verifica necessaria ai fini del pagamento delle pensioni Inps all'estero ed è attualmente effettuato da Citibank. Per garantire la regolarità dei pagamenti, Citibank richiede infatti ai pensionati residenti all'estero di fornire un'attestazione di esistenza in vita recante, oltre alla firma del pensionato, anche quella di un operatore di Patronato, di un funzionario di un Ufficio consolare o di un'autorità locale abilitata.

La gravità dell'emergenza epidemiologica da Covid-19 in atto ha comportato a livello globale l'adozione di misure di contenimento del contagio, incidendo profondamente anche sulle attività connesse alla verifica generalizzata dell'esistenza in vita dei pensionati esteri. In particolare, poiché la diffusione del contagio non ha permesso ai pensionati sottoposti a questo controllo di completare agevolmente il processo a causa delle chiusure degli Uffici consolari e di Patronato imposte dall'emergenza sanitaria, in accordo con Citibank l'Inps ha ritenuto opportuno procedere alla sospensione delle attività connesse all'accertamento dell'esistenza in vita, differendo l'avvio della verifica generalizzata.

In un messaggio dell'11 agosto scorso, l'Inps ha comunicato che si è resa necessaria una diversa articolazione delle aree geografiche rispetto alle precedenti verifiche e una differente tempistica per la presentazione delle attestazioni richieste ai fini della prova dell'esistenza in vita.

RICERCA & UNIVERSITÀ

Perché il sonno è fondamentale per fissare i ricordi

Una delle funzioni del sonno potrebbe essere quella di riprodurre gli ultimi eventi vissuti e formare i ricordi a lungo termine. Questo è il risultato di uno studio, pubblicato sulla rivista Cell Reports e condotto dai ricercatori del Massachusetts General Hospital e dagli esperti del BrainGate, un consorzio di ricerca che lavora per sviluppare impianti cerebrali in grado di aiutare persone con disabilità motorie a utilizzare cursori, protesi e altri dispositivi. Il team sostiene che il cervello durante il sonno può riprodurre l'attività neuronale in modo da stimolare la memoria e rendere i ricordi permanenti.

I ricercatori hanno chiesto ai partecipanti di dormire prima e dopo aver svolto una sessione di un gioco sequenziale, in cui i volontari dovevano però visualizzare se stessi, muovere il cursore piuttosto che compiere varie azioni.

Siamo certi che il sonno abbia un ruolo vitale sia nell'apprendimento che nel consolidamento della memoria. Ecco perché una notte tranquilla prima di un test o di un esame può portare a prestazioni migliori", afferma uno dei ricercatori.

IL CONSORZIO PARMIGIANO REGGIANO LANCIA “SCAGLIE”: IL NUOVO PROGETTO EDITORIALE CHE VALORIZZA TERRITORIO E COMUNITÀ

È online Scaglie www.scaglie.it, il nuovo progetto editoriale del Consorzio Parmigiano Reggiano dedicato alla valorizzazione del territorio e della sua comunità.

“Un nuovo spazio, virtuale, per parlare di Parmigiano Reggiano ma anche di natura, biodiversità e ambiente, cucina e tradizioni, storia e cultura del territorio”, spiega il consorzio nella presentazione del progetto. “Un sito ricco di contenuti d'autore che ogni mese - tra fotografie, video, testi e podcast - porterà il pubblico alla scoperta della filiera del primo prodotto DOP in Italia per valore alla produzione”.

L'obiettivo è quello di “raccontare le meraviglie del territorio in cui viene prodotto in esclusiva da quasi un millennio il Parmigiano Reggiano. Un territorio ben definito nei suoi confini e che ospita l'intera filiera: dalla produzione del latte alla sua lavorazione, dalla stagionatura fino al confezionamento del prodotto”. I primi cinque contenuti, già online, sono tutti legati al tema della “Apertura”. Un concetto che “vuole evocare sia l'apertura del progetto, sia quella della forma di Parmigiano Reggiano. E anche, perché no, lanciare un messaggio di fiducia proprio ora che è in corso la (ri)apertura del Paese”.

PENSIONI:

DA OTTOBRE VERIFICA ESISTENZA IN VITA

Per il controllo resta la suddivisione in due fasi cronologicamente distinte:

- **LA PRIMA FASE**, riferita agli anni 2020 e 2021 - **da ottobre 2020 a febbraio 2021** - riguarderà i pensionati residenti in **Sud America, Centro America, Nord America, Asia, Estremo Oriente, Paesi Scandinavi, Stati dell'Est Europa e Paesi limitrofi**.

Le comunicazioni saranno inviate ai pensionati a partire dal 1° ottobre 2020 e i pensionati dovranno far pervenire le attestazioni di esistenza in vita entro il 5 febbraio 2021. Nel caso in cui l'attestazione non sia prodotta, il pagamento della rata di marzo 2021, dove possibile, avverrà in contanti presso le agenzie Western Union del Paese di residenza. In caso di mancata riscossione personale o di produzione dell'attestazione di esistenza in vita entro il 19 marzo 2021, il pagamento delle pensioni sarà sospeso a partire dalla rata di aprile 2021.

Stessa tempistica per i residenti in **Europa, Africa e Oceania** che, a causa del diffondersi del contagio, non hanno potuto portare a termine la prima fase dell'accertamento dell'esistenza in vita con riferimento agli anni 2019 e 2020, per i quali, in via eccezionale, l'Inps ha ritenuto opportuno non sospendere i pagamenti alla scadenza dei termini ordinari previsti per il completamento di tale accertamento generalizzato.

- **LA SECONDA FASE**, relativa al 2020 e al 2021 - **dalla fine di gennaio 2021 a giugno 2021** - riguarderà i pensionati residenti in **Europa, Africa e Oceania**. Le comunicazioni saranno inviate ai pensionati a partire dalla fine di gennaio 2021 e i pensionati dovranno far pervenire le attestazioni di esistenza in vita entro la prima metà di giugno 2021. Nel caso in cui l'attestazione non sia prodotta, il pagamento della rata di luglio 2021, dove possibile, avverrà in contanti presso le agenzie Western Union del Paese di residenza. In caso di mancata riscossione personale o di produzione dell'attestazione di esistenza in vita entro il 19 luglio 2021, il pagamento delle pensioni sarà sospeso a partire dalla rata di agosto 2021.

SEMPRE PIÙ PRODUZIONI INTERNAZIONALI SCELGONO LA PUGLIA

L'arrivo costante di tante produzioni cinematografiche nazionali e internazionali che hanno scelto la Puglia e, in particolare, il territorio jonico come luogo ideale per le loro produzioni audiovisive, ha dimostrato che anche Taranto aveva bisogno di un contenitore che potesse accogliere e soddisfare al meglio tutte le esigenze produttive.

In questi anni Apulia Film Commission, referente della Regione Puglia del comparto audiovisivo, ha svolto un grande lavoro per valorizzare le unicità di ogni provincia, creando Cineporti a Bari, a Lecce e a Foggia.

La mancanza di un luogo dove le produzioni potessero trovare uffici casting, deposito, preparazione provini, sala trucco attrezzata e in più un posto dove fruire del prodotto cinematografico era quantomeno indispensabile. Per questo Regione Puglia e Apulia Film Commission hanno deciso di puntare su questa nuova struttura che abbraccia il bellissimo territorio jonico.

**"Cambiare lo stato delle cose è facile,
migliorarlo è molto difficile"** (Erasmus)
**"Changer l'état des choses est aisé,
l'améliorer est très difficile"**

DOSSIER

CARL ORFF E IL CARMINA BURANA

Fortuna Imperatrix Mundi

di Donato Continolo

Nel caso in cui aveste la possibilità di leggere da qualche parte che si rappresenterà il Carmina Burana (diciamo anche ad una cinquantina di chilometri da casa vostra) non esitate, anche andando a piedi, andateci, non perdetevi questa grandissima opera musicale.

Il mltivo? Eccolo qui!

Basta dare una sbirciatina da dietro la tenda del sipario e sul palcoscenico vi appariranno più di 50 coristi (di cui uno di voci bianche), più di 50 musicisti dove ci sono, tra gli altri, due pianoforti ed una sezione di percussionisti che non vedrete più in giro in nessun'altra opera in futuro, un soprano, un tenore ed un baritono, poi ci dovrebbero essere i mimi, ballerini ed altri circensi (secondo la sceneggiatura del momento).

Ed ecco, tutto questo vi apparirà in una sola volta al teatro: è il Carmina Burana.

Il Carmina Burana è l'insieme di un gruppo di testi medievale dell'XI e del XII secolo scritti in latino, in italiano volgare dell'undicesimo secolo, in provenzale, in tedesco medioevale.

Il Carmina Burana noto anche come Codex Buranus fu ritrovato in un convento dei Benedettini (il Benediktbeuron di Bad Toelz in Baviera) nel XIII secolo ed era un manoscritto redatto e compilato da monaci amanuensi.

Il codice si compone di 228 componimenti poetici di differenti argomenti. Trattavano di morale, di satira, argomenti amorosi, canti bacchici, canti conviviali, moralistica, argomenti componenti la gaudente vita dei goliardi dell'epoca. Moltissime volte, questo tipo di canzoni, laudi, sonetti indirizzavano i loro strali verso la chiesa cattolica di Roma ed

il suo variegato mondo di interessi non sempre di carattere religioso. Erano canti che venivano rinnovati sistematicamente nelle università di tutta Europa, portati dai clerici vagantes e tramandati dalla goliardia del tempo.

I canti, sfortunatamente, non avevano armonia e melodia: trascurati, ridotti o modificati e, o addirittura eliminati, dagli amanuensi durante la loro trascrizione. D'altra parte, fortunatamente, l'attenta lettura di Carl Orff, uno dei più grandi musicisti del secolo scorso, ha fornito con le poche informazioni a sua disposizione, l'abito musicale ad alcune di quelle laudi.

Ne ha musicato solo 46, tra le quali la più conosciuta e replicata in tutto il mondo è la immortale Fortuna Imperatrix Mundi.

Essa è andata a far parte, con Catulli carmina e il Trionfo di Afrodite, l'opera completa di Carl Orff chiamata 'I Trionfi'.

La prima rappresentazione dell'opera, definita giustamente scenica, avvenne nel 1936, e solo nel 1942 essa fu rappresentata alla Scala di Milano. L'opera ha suscitato non poche polemiche nel contesto sociale e politico dell'epoca. Molti hanno voluto vedere in quella musica l'esaltazione di un particolare momento storico della vita della Germania.

Ma in effetti non è così, tesi ampiamente suffragata da molti altri, perchè il periodo di riferimento è quello del medioevo, non altri.

Altri musicisti si sono cimentati nella ricerca di altre musicalità medioevali, come René Clamencic o I Madrigali Genovesi ma essi non hanno mai raggiunto la potenza e la valenza espressiva della musica di quell'epoca.

Voglio ancora ricordare che l'esecuzione dell'opera raggiunge i 20 milioni di 'followers' per l'esecuzione originale dell'opera, mentre solo 10 per quella di A. Rieu.

Da ascoltare è anche la versione della Bilkent Universitesi, dove all'inizio il timbro delle percussioni mette in rilievo la forza e il vigore che animano il corpo dell'opera.

**UN GIOIOSO
RIENTRO DALLE
VACANZE
"È FELICE CHI,
NONOSTANTE TUTTO,
HA TROVATO UN BUON
MOTIVO PER ALZARSI
AL MATTINO"**

ECCEZIONALE Record al **Policlinico di Bari** **otto trapianti in 24 ore: due al cuore, due al fegato e quattro ai reni**

Otto trapianti in 24 ore. Il record è del Policlinico di Bari dove le operazioni, cominciate venerdì 24 luglio mattina, si sono concluse sabato 25 pomeriggio. Uno sforzo che ha richiesto l'intervento di oltre cento operatori sanitari e quattro sale operatorie attive contemporaneamente per salvare otto vite con due trapianti di cuore, due di fegato e quattro di reni.

A eseguire un doppio trapianto al cuore su un uomo di 59 anni e una donna di 58, è stato il prof. Aldo Milano, direttore dell'unità operativa di Cardiocirurgia, con la sua equipe. Il direttore dell'Unità operativa di Chirurgia generale e Trapianti di fegato Luigi Lupo si è occupato di un 56enne e di una 54enne. Quelli ai reni invece, sono stati effettuati dalla squadra del prof. Michele Battaglia, anche lui direttore dell'unità operativa di urologia e trapianto di rene. Qui il ricevente più giovane è stato un uomo di 32 anni.

IL PERSONAGGIO **SCI**

CENTENARIO DELLA NASCITA DI ZENO COLÒ: INVENTÒ LA POSIZIONE "A UOVO"

Il 30 giugno 2020 si è celebrato il centenario della nascita di Zeno Colò, straordinario campione dello sci azzurro scomparso nel 1993. Nato il 30 giugno 1920 a Cutigliano sull'Abetone, in provincia di Pistoia, Colò non era un personaggio facile. Un po' ruvido e scontroso, di poche parole, impressionò con i suoi risultati i tanti appassionati dello sport della neve. Fu il primo grande campione che lo sci italiano ricordi. La sua carriera agonistica, iniziata molto presto, fu limitata dal secondo conflitto mondiale. Familiarizzò con gli sci forse prima di andare a scuola, tanto che a 16 anni era già nella nazionale giovanile. Riprese le competizioni all'età di 27 anni e il 9 maggio 1947, a Cortina, stabilì il record del mondo di velocità sui 1.000 metri (159,292 km/h) senza casco e utilizzando sci di legno, grazie alla posizione "a uovo" da lui inventata, che ha fatto la storia della specialità. Non fu l'unica tra le sue innovazioni: fu tra i primi a sperimentare le solette in materiale sintetico. Prese parte ai Mondiali di Aspen del 1950 dove vinse la prima medaglia d'oro italiana della storia in discesa, doppiandola in gigante, e fu argento in slalom. Due anni dopo, ai Giochi Olimpici di Oslo, si ripeté in discesa nella gara che ai tempi valeva anche come Mondiale e collezionò complessivamente 29 medaglie ai Campionati italiani (19 ori, 3 argenti e 6 bronzi) fra discesa, slalom, gigante e combinata. Terminò la carriera sportiva nel 1954.

**PATRONATO INAS
ACV/CSC**



***** UFFICI OPERATIVI *****

INAS - Hasselt
Mgr. Broekxplein 6
3500 Hasselt
Tel: 011/30.61.22

INAS - Bruxelles
Av. Paul Henri Spaak 1
1060 Bruxelles
Tel: 02/521.84.45

INAS - Liegi
Boulevard Saucy 10
4020 Liegi
Tel: 04/342.02.74

INAS - Charleroi
Rue Prunieu 5
6000 Charleroi
Tel: 071/32.37.91

INAS - Mons
Rue Claude de
Bettignies 14
7000 Mons
Tel: 065/31.30.39

Tutti i risultati sportivi si possono trovare su :
<https://www.sofascore.com/>

“Il visto per l’Italia”

Il portale <http://vistoperitalia.esteri.it/home.aspx> fornisce ai cittadini stranieri informazioni su requisiti e condizioni per ottenere il visto



www.sededirappresentanza.com

la soluzione più veloce, semplice e meno costosa per stabilire una propria presenza nella Capitale Italiana

A Roma ci sono servizi che facilitano professionisti e aziende estere, a introdursi e presentarsi nel mercato italiano, senza affrontare enormi spese per affitti ed assunzioni di personale.

È il caso di “Sede di Rappresentanza Srl”, che offre un servizio di comunicazione e marketing, ad aziende e professionisti, che desiderano avere una propria sede di rappresentanza a Roma e vogliono operare in Italia con dei costi convenienti di gestione.

L’Ufficio rappresenterà l’Organizzazione del richiedente il servizio, ricevendo la clientela presso la Sede di Rappresentanza dove un incaricato sarà in grado di poter illustrare alla clientela i servizi che si vorrà far conoscere.

La Società svolge per conto di terzi, le funzioni di pubbliche relazioni esclusivamente a fini promozionali, raccoglie informazioni, effettua ricerche scientifiche o di mercato con l’obiettivo di fornire assistenza nella crescita di un’impresa e migliorarne la comunicazione e la visibilità.

Se chi richiede il servizio vorrà personalmente incontrare a Roma il cliente presso la Sede di Rappresentanza, potrà utilizzare le aree comuni come se fosse un ufficio personale.

Il costo mensile del servizio è di Euro 500 compreso Iva e prevede:

- Un indirizzo dove ricevere la corrispondenza diretta alla Sede di Rappresentanza;
- Un ufficio dove ricevere il cliente;
- Un incaricato che riceverà il cliente;
- Area comune da utilizzare nel caso si voglia ricevere di persona il cliente presso la Sede;
- Un numero di telefono dedicato, con possibilità di ricevere direttamente le chiamate presso un proprio smartphone.

Proverbi

VISITATE IL NOSTRO SITO

www.BottegArte.eu



è in rete con una pagina riservata a "Il Botteghino"

“Il Botteghino” è distribuito gratuitamente per via telematica a chi ne fa richiesta

Unità di crisi servizio Viaggiare Sicuri

Le nostre Rappresentanze diplomatico-consolari hanno il compito di assicurare la tutela degli interessi italiani fuori dai confini nazionali ed offrono diversi servizi

Il sito www.viaggiare Sicuri.it, curato dall’Unità di Crisi del Ministero degli Esteri in collaborazione con l’ACI, fornisce informazioni quanto più aggiornate possibile su tutti i Paesi del mondo. Nella pagina del Paese dove ci s’intende recare appare in primo piano un Avviso Particolare con un aggiornamento sulla situazione corrente, in particolare su specifici problemi di sicurezza, fenomeni atmosferici, epidemie, ecc.

Registrazione via SMS

Oltre che via internet, ci si può registrare anche attraverso il telefono cellulare, inviando un SMS con un punto interrogativo (?) oppure con la parola AIUTO al numero 320 2043424, oppure telefonando al numero 011-2219018 e seguendo le istruzioni.

Regolamento Europeo “Privacy”

A partire dal 25 maggio 2018 è entrato in vigore il nuovo Regolamento Europeo Privacy (GDPR - “General Data Protection Regulation”). Un testo che detterà legge per tutti gli Stati Membri dell’Unione Europea, e che in Italia sostituirà in pieno il codice del 1995 e il successivo codice in materia di protezione dei dati personali del 2003.

Le principali novità contenute nel Regolamento Europeo Privacy riguardano la diffusione dei dati personali e diritto all’oblio.

Il nuovo testo, infatti, introduce il “diritto all’oblio”, regolamentato dall’art. 17: “L’interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la cancellazione dei dati personali che lo riguardano senza ingiustificato ritardo e il titolare del trattamento ha l’obbligo di cancellare senza ingiustificato ritardo i dati personali”.

Un passo avanti importante e decisivo per la diffusione e la divulgazione dei dati personali, soprattutto ‘online’.

TRADIZIONI

*“Un Paese che ignora il proprio ieri,
non può avere un domani”*
(Indro Montanelli)

TRADITIONS

LA CUCINA DI RUGGERO

*In questo periodo virale
non lasciamoci trascinare in una spirale di malinconia*

Cucinare può essere uno degli ottimi antidoti : si pensa ; si prepara una lista per le compere ; ci si convince di non cadere nella troppa pigrizia di acquistare prodotti in scatola e solo da riscaldare ; si scielgono cibi semplici ma con elaborazione gustosa. Poi si riflette alle varie fasi di preparazione. Ci si mette in azione. E si vede un piccolo miracolo accadere : odori, profumi, sensazione che affiorano dalle padelle e dalle pentole... Poi viene il momento dell'assaggio e, perchè no, anche un po' il dubbio di avere sbagliato le proporzioni degli ingredienti. Poi la sentenza degli invitati o dei famigliari...ANGOSCIA ! speriamo bene!

Ruggero Miglierina

PURÈ DI FAVE E CICORIE

Una pietanza semplice e genuina, un piatto della tradizione contadina pugliese realizzato con due ingredienti principali : fave secche decorticate e cicorie selvatiche, erbe che crescono spontanee, dal tipico sapore amaro. L'originalità di questo piatto risulta nell'incontro di due sapori che creano un gusto unico: la dolcezza della crema di fave con il sapore amarognolo delle erbe. Le cicorie dovranno essere ben lavate, per eliminare tutta la terra, e poi sbollentate in acqua. Una deliziosa pietanza rustica, ideale da preparare come primo piatto o come piatto unico.

Ingredienti (per 4 persone)

- 500 grammi fave secche decorticate
- 400 g di cicoria selvatica
- 2 spicchi d'aglio
- olio extra vergine d'oliva
- sale e pepe
- 2 foglie di alloro

Preparazione

Le fave secche dovranno essere lasciate in ammollo in acqua per almeno 12 ore e cucinate poi fino a farne una purea morbida. Mettere le fave secche in una pentola con l'alloro. Coprire con acqua e aggiungere uno spicchio di aglio. Per rendere la purea di fave ancora più cremosa potete aggiungere una patata affettata sopra le fave. - Coprire la pentola e far cuocere a fuoco medio-basso per 2 ore circa senza mescolare, ma eliminando con una schiumarola la schiumetta che si formerà. Le fave saranno pronte quando girandole energicamente con un cucchiaino di legno, si disferanno assumendo la consistenza di un grossolano purè. - Salare, pepare e condire con un cucchiaino di olio.

Lavare la cicoria e lessarla in acqua bollente salata per 5-10 minuti (cottura al dente). - Scolarla, strizzarla e farla saltare qualche istante in padella con olio e aglio. - Servire il purè di fave insieme alla cicoria condendo il tutto ancora con un po' d'olio a crudo.

I GRANDI CLASSICI INTERNAZIONALI «IL GAZPACHO»

Tra i grandi classici che vengono dall'estero, merita una menzione d'onore il gazpacho, zuppa fredda di pomodoro originaria dell'Andalusia. Si tratta di una delle ricette spagnole più tradizionali, dove in estate a causa del caldo c'è bisogno di piatti che siano sostanziosi e freschi, che nasce come piatto povero e risente della regione in cui viene preparato. Gli ingredienti tradizionalmente usati sono: peperoni, pomodori, cetrioli, cipolla e pane raffermo ammorbidente in acqua, il tutto arricchito con erbe aromatiche a scelta. Il nome identifica qualsiasi tipo di zuppa calda o fredda e deriva dall'accadico kasâpu (frantumare) che ricorda i crostini di pane frantumati che vi vengono immersi. La sua origine viene attribuita all'ellenico kykeon, una bevanda rinfrescante a base di acqua e vino alla quale, con l'islamismo durante l'invasione araba di al-Andalus nell'VIII secolo, al comune gazpacho ellenico furono aggiunti sale e olio d'oliva; mentre nel tardo Medioevo furono aggiunte le verdure presenti attualmente. Oltre a quello andaluso esiste quello toledano, quello della Mancha (o manchego), quello dell'Estremadura (extremeño), il salmorejo tipico di Cordoba e quello bianco di Malaga conosciuto come "Ajoblanco". È un piatto che va mangiato freddo, talvolta addirittura con cubetti di ghiaccio; servito in ciotole di terracotta (la terracotta trattiene meglio i sapori). Nella versione più moderna viene servito come aperitivo energetico rinfrescante, in bicchieri di vetro. Servito con dei crostini di pane caldo crea un piacevole contrasto di temperatura e consistenze. Per ottenere un gazpacho alla giusta temperatura, le verdure dovranno essere fredde di frigo.

LA RICETTA DEL MESE «ZUPPA DI STOCCAFISSO E PATATE»

ingredienti :

800 GR. di stoccafisso già bagnato, 500 gr. di patate, 250 gr. di pomodorini, 1 cipolla, origano, un ciuffo di prezzemolo, 4 fette di pane casereccio, 1 bicchiere di olio extravergine di oliva, sale.

preparazione :

Tagliare a tocchetti lo stoccafisso e le patate; tritare la cipolla e tagliare i pomodorini.

Mettere tutto in una teglia da forno, aggiungere sale, olio, origano e coprire con ½ l. di acqua. Lasciar cuocere per circa 15 min. poi mettere la teglia in forno preriscaldato a 250° per altri 5 min.

Servire la zuppa ben calda aggiungendo il prezzemolo tritato e accompagnare il piatto con del pane arrostito.

*« C'è qualcosa di buono in ogni giornata,
a voi di trovarla »*

AGENDA 2020

*"Chi vuol esser lieto sia,
del doman non v'è certezza"*
(Lorenzo de' Medici)

almanacco di settembre

questo mese segna...

...l'ultima fase della stagione estiva ed introduce quella autunnale.

Con i suoi 30 giorni inaugura una fase di cambiamento che risente anche del clima ballerino in cui si alternano giornate miti e giornate piovose.

Nonostante la natura cominci a palesare i primi segni del lungo sonno invernale, mutando i propri colori, ci sono aspetti di grande vitalità legati soprattutto alla piena maturazione dell'uva, che dà vita alla tradizionale vendemmia e alla raccolta dei funghi.

Nell'immaginario collettivo l'arrivo di settembre coincide con la fine della pausa estiva e con la conseguente ripresa delle normali attività scolastiche e lavorative. Sotto il profilo astronomico, è il mese dell'equinozio d'autunno: un fenomeno che si verifica il 22 o il 23 settembre e che vede il Sole in posizione perpendicolare rispetto alla linea dell'equatore, dando in questo modo uguale durata al giorno e alla notte. Con esso ha inizio la stagione autunnale.

accadde a settembre...

- 11 settembre 2001** : Attentato alle Torri gemelle
- 1 settembre 1994** : Prima uscita per "Il Postino" di Troisi
- 28 settembre 1992** : Scoppia la moda del Karaoke
- 14 settembre 1982** : Grace Kelly muore in un incidente stradale
- 29 settembre 1964** : Nasce il fumetto di Mafalda
- 3 settembre 1960** : Olimpiadi di Roma, oro a Berruti
- 10 settembre 1952** : In onda il primo tg italiano
- 8 settembre 1930** : Lo 'scotch' entra in commercio
- 7 settembre 1927** : Primo televisore elettronico della storia
- 20 settembre 1870** : La Breccia di Porta Pia
- 9 settembre 1501** : Michelangelo inizia a lavorare al David

curiosità

Oggi, spesso, per indicare un mezzo di trasporto capace di volare utilizziamo il termine **"velivolo"**

Però non tutti sanno che...

...a coniare questa parola fu lo scrittore Gabriele D'Annunzio. Fu anche lui a stabilire che la parola *automobile* fosse di genere femminile e a definire il nome di *"tramezzino"* che la creò per sostituire la parola inglese 'sandwich'.

antichi rimedi

- Per proteggere il sale dall'umidità, basta mettere nella saliera un granello di riso.
- Per eliminare i cattivi odori dalle scarpe porre al loro interno della polvere di timo: profuma e disinfetta.

*Di settembre
di frutti ce n'è sempre
Settembre ventoso e dorato,
è bello e fortunato*

giardinaggio

In appartamento: riprendere le concimazioni ed approfittare del clima mite per i rin vasi.

Le giornate di sole sono ancora calde, mantenere quindi ombreggiate le piante più delicate, come i ficus e le orchidee. Si possono diradare le annaffiature e le vaporizzazioni.

Preparare i bonsai all'inverno sistemando le chiome e praticando concimazioni adatte; predisporre la collocazione per gli arbusti da esterno che saranno messi al riparo durante i mesi più rigidi.

In giardino: durante queste settimane continuare ad annaffiare e concimare il giardino, prestando una particolare attenzione allo sviluppo delle infestanti.

Rimuovere le piante che hanno sofferto per il gran caldo, o le annuali che hanno già terminato il loro ciclo vegetativo.

Questo è anche il periodo ideale per preparare talee e per mettere a dimora nuove piante. Accorciare e ripulire le siepi sempreverdi.

Verso la fine del mese si possono porre a dimora gli alberi da frutta.

consigli per la salute

Ridurre il consumo di zuccheri raffinati, grassi animali, sale e caffè aiuta a combattere il caldo. È consigliato bere per qualche giorno del tè verde anziché il solito caffè e impiegare il miele (soprattutto quello di castagno) come dolcificante. La pasta può essere sostituita dal miglio lessato. Cuore e sangue ringrazieranno.

TACCUINO ITALIANO



"Non siamo i migliori, ma non siamo secondi a nessuno" (Sandro Pertini)

italiani all'estero

INCREDIBILE MA VERO

PETIZIONE CHE CHIEDE L'ABROGAZIONE DELL'ORDINANZA CHE VIETA L'INGRESSO IN ITALIA AGLI ISCRITTI ALL'AIRE

"Ad ogni italiano sia consentito di rientrare in Patria nel rispetto del dettato costituzionale e senza discriminazioni tra chi risiede in Italia e chi risiede all'estero! Ovviamente, osservando la quarantena nel rispetto delle norme precauzionali". Così Fucsia Nissoli, eletta in Nord e Centro America, che ha firmato la petizione *"Abrogazione Decreto Discriminatorio per gli Italiani iscritti all'AIRE"*.

La petizione è promossa dal *Corriere di Panama*. Lanciata all'inizio di agosto ha quasi raggiunto e forse anche superato, nel momento in cui esce 'Il Botteghino' (ndr), le 600 firme.

"Invito chi ne condivide il contenuto a fare altrettanto", conclude Nissoli. *"Basta con le discriminazioni per gli italiani all'estero, come se non bastasse il mancato riconoscimento della cittadinanza a chi l'ha perduta, adesso anche la negazione del diritto di rimpatrio!"*.

AUMENTANO GLI ITALIANI TRASFERITI ALL'ESTERO

Crescono gli italiani che lasciano il Belpaese. Lo rileva l'Istat che ha diffuso i dati del bilancio demografico nazionale: nel 2019 i cancellati per l'estero sono stati 182.154, il 16,1% in più rispetto all'anno precedente. Il saldo migratorio con l'estero si è quindi ridotto a 152 mila unità nel 2019. Le iscrizioni dall'estero, invece, ammontano a 333.799, solamente lo 0,4% in più rispetto al 2018. Gli iscritti in anagrafe provenienti da un Paese estero sono soprattutto cittadini stranieri (78,2%); aumenta, tuttavia, il numero di italiani che rientra dopo un periodo di emigrazione all'estero (sono 73 mila nel 2019, 26 mila unità in più rispetto al 2018). Le persone che nel 2019 hanno lasciato il nostro Paese per trasferirsi all'estero sono 182 mila, con un aumento di 25 mila unità rispetto al 2018. Tra questi, la componente dovuta ai cittadini stranieri è cresciuta del 39,2% rispetto all'anno precedente e ammonta a 56 mila cancellazioni. Prosegue, inoltre, l'aumento dell'emigrazione di cittadini italiani: si sono trasferiti all'estero in 126 mila con un incremento dell'8,1% rispetto al 2018. Va considerato che, tra gli italiani che trasferiscono all'estero la loro residenza, una quota è da imputare ai cittadini in precedenza stranieri che, una volta acquisita la cittadinanza italiana, decidono di emigrare in Paesi terzi o di fare ritorno nel luogo di origine. Una tendenza che negli ultimi anni sta acquistando sempre più consistenza: nel 2018, le emigrazioni di questi "nuovi" italiani ammontavano a circa 35 mila (30% degli espatri, +6% rispetto al 2017). I saldi migratori per l'estero mostrano un bilancio negativo per gli italiani (-53 mila) e positivo per gli stranieri (+205 mila).



Il Ministero dei Beni Culturali Italiano ha inaugurato un sito sulla canzone italiana nel '900
<http://www.canzoneitaliana.it/>



Un intervento per la lingua italiana
 Evitiamo gli anglicismi

<https://www.change.org/p/un-intervento-per-la-lingua-italiana>

CONSOLATO ITALIANO A MARSIGLIA: NUOVI ORARI DI APERTURA AL PUBBLICO

Gli Uffici del Consolato Generale a Marsiglia hanno cambiato gli orari di apertura al pubblico, che ora viene ricevuto solo su appuntamento dalle 9 alle 13.

I pagamenti dei servizi consolari potranno avvenire solo con carte di credito o con bonifico (effettuato con notevole anticipo). L'accesso agli uffici sarà permesso solamente ad una persona per volta, munita di mascherina.

Per improrogabili e comprovate motivi d'emergenza si può contattare direttamente l'ufficio passaporti alla mail: passaporti.marsiglia@esteri.it.

INFO E SERVIZI PER GLI ITALIANI ALL'ESTERO - NUOVO PORTALE "FAST IT"

<https://serviziconsolarionline.esteri.it>

un canale di contatto tra gli italiani all'estero e la sede consolare di competenza

L'ambiente standardizzato del portale "Fast it" (Farnesina servizi tematici per Italiani all'estero) aiuta e impegna l'utente a fornire tutte le informazioni necessarie agli Uffici consolari senza doversi recare in Consolato, se non quando richiesto dalla normativa.

Gli utenti registrati possono iniziare a usufruire di alcuni servizi consolari 'on line' come l'iscrizione all'AIRE, o possono prenotare un appuntamento presso il proprio Consolato.

CARTOLINE DALL'ALTRA ITALIA

Scopri il mondo della nuova Emigrazione con "Cartoline dall'altra Italia"

<http://www.9colonne.it/category/1089/cartoline-dall-altra-italia>.

La web serie - realizzata con il sostegno del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale-Direzione Generale per gli Italiani all'Estero e le Politiche Migratorie

Radio Emozioni Live

<https://www.radionomy.com/en/radio/radioemozionilive>

ogni sabato dalle 17:30 alle 19:00
tutti i giovedì dalle 21:00 alle 23:00

programma ideato e condotto da Tony Esposito riservato alle persone che amano la poesia, la musica e la cultura italiana

Ascolta la radio anche dai seguenti collegamenti:

<http://musicaemozioni.caster.fm>

<http://www.musicaparole.org/player.html>

<https://streaming.shoutcast.com/RadioEmozioniLive>

<http://www.liveonlineradio.net/belgium/radio-emozioni-live.htm>

Sito della radio: <http://www.musicaparole.org>

Unità di crisi
servizio Viaggiare Sicuri disponibile su Televideo
www.viaggiare Sicuri.it
 curato dall'Unità di Crisi della Farnesina
 è disponibile sul sito www.televideo.rai.it



“Le courage, c'est de chercher la vérité et de la dire”
(Jean Jaurès)

CARNET FRANCAIS

La France compte 12 régions dont 7 nouvelles

La France compte désormais 12 régions contre 21 auparavant.

Le nombre des régions est descendu de 21 à 12 depuis l'entrée en vigueur de la réforme territoriale en janvier 2016.

Si 5 d'entre elles ont conservé leurs anciens noms et périmètres, 7 régions ont été rebaptisées. La Corse obtient un statut particulier.

7 nouvelles régions : - Auvergne-Rhône - Bourgogne-Franche-Comté - Hauts-de-France - Grand Est - Occitanie - Normandie - Nouvelle Aquitaine



Les fruits et légumes de saison EN SEPTEMBRE

En septembre on profite des céréales et **légumineuses** ! Quinoa, maïs, riz, tournesol, sarrasin sont fraîchement récoltés alors on se régale.

Le panais signe son retour accompagné du potiron : on commence à sentir l'automne qui arrive ! Dites adieu aux pommes de terre primeur et retournez aux pommes de terre de conservation.

Côté fruits, récoltez les coings de votre jardin et faites-en de bonnes gelées ! Les noix arrivent aussi et elles sont bien tendres et parfumées.

En bref : Légumes : Ail - Artichaut - Aubergine - Betterave - Blette - Brocoli - Carotte - Céleri-branche - Chou - Chou blanc - Chou de Bruxelles - Chou-fleur - Chou frisé - Chou romanesco - Chou rouge - Concombre - Courge - Courgette - Épinard - Fenouil - Frisée - Haricot vert - Laitue - Oignon - Panais - Patate douce - Poireau - Poivron - Pomme de terre de conservation - Potiron - **Fruits :** Amande sèche - Baie de goji - Coing - Figue - Melon - Mirabelle - Mûre - Myrtille - Noisette - Noix - Pastèque - Pêche - Poire - Pomme - Prune - Pruneau - Raisin - Tomate.

116 006

nouveau numéro pour aider les victimes

Violence physique, harcèlement, cambriolage ...

Une écoute privilégiée pour libérer la parole - Le 116 006 est gratuit, accessible 7 jours sur 7, de 9h00 à 19h00. En dehors de ces horaires ou quand toutes les lignes sont occupées, une messagerie interactive est mise à disposition des appelants. La plateforme d'écoute est également accessible depuis l'étranger en composant le +33 1 80 52 33 76.

Les numéros d'urgence accessibles gratuitement 24/7

- Samu : 15
- Police / Gendarmerie: 17
- Sapeurs-pompiers : 18
- Numéro d'appel d'urgence européen : 112
- Numéro d'urgence pour malentendantes : 114
- Enfance maltraitée : 119
- Urgence aéronautique : 191
- Secours en mer : 196

Numéros utiles à connaître

- SOS médecins (36 24)
- le Samu Social (115)
- les Urgences médicales de Paris : 01 53 94 94 94
- SOS Psychiatrie : 01 47 07 24 24 ou Urgences psychiatrie : 01 40 47 04 47
- Enfants disparus : 116 000

Pour faire opposition en cas de perte, vol ou utilisation frauduleuse de vos moyens de paiements :

- **3639**, touche 2 (joignable 24h/24, 7j/7 depuis la France Métropolitaine ou les DOM)
- **+33 1 45 45 36 39**, touche 2, depuis l'étranger ou les DOM
- **09 69 39 99 98** (joignable du lundi au vendredi de 8h à 19h et le samedi de 8h à 12h)

Savez-vous que ...

... les timbres libellés en francs peuvent toujours être utilisés

à condition de respecter la conversion «francs-euros» et d'atteindre les nouveaux tarifs en vigueur.

Le ministre de l'Action et des Comptes publics vient de confirmer que les timbres-poste émis depuis 1849, libellés en francs et en anciens francs, restent valables pour l'affranchissement du courrier.

Affranchir au tarif actuel - Les conditions d'utilisation des timbres aux anciennes valeurs faciales imposent d'ajouter un complément afin d'atteindre les nouveaux tarifs en vigueur. Pour convertir le montant des francs en euro, il est possible d'utiliser le convertisseur en ligne <https://www.insee.fr/fr/information/2417794> sur le site de l'Insee (Institut national de la statistique et des études économiques)

Exclusion de certains timbres - Les timbres-poste commémoratifs des années 1920, les timbres de la Caisse d'amortissement, certains timbres de bienfaisance au profit de la Croix-Rouge et de ceux à l'effigie de Philippe Pétain ne peuvent plus être utilisés.

Nouvelle augmentation de 10% sur le prix du timbre en 2021

- À partir du 1^{er} janvier 2021, le prix de la lettre verte, actuellement de 0,97 €, s'élèvera à 1,08 €. Quant au tarif du timbre rouge pour les courriers prioritaires, il passera de 1,16 € à 1,28 €. Dans les deux cas, la hausse est supérieure à 10 %.

Saviez-vous que le bicarbonate de soude alimentaire, 100% écologique, peut être utilisé en cuisine ?

Pour nettoyer les légumes :

Malgré la popularité du bio, l'utilisation des pesticides demeure encore dans l'agriculture. Des traces de ces produits nuisibles sont présentes dans les fruits et légumes. Ces aliments ne sont pas non plus à l'abri des moisissures, des limaces et des insectes. Pire, toute une colonie d'entérobactéries et de microbes peut coloniser certains fruits.

INFORMAZIONI dall'EUROPA



**"Rien n'est possible sans les hommes,
rien n'est durable sans les institutions"**
(Jean Monnet)

Parlamento Europeo

www.europarl.europa.eu / www.europarl.it

Commissione Europea

www.ec.europa.eu / www.ec.europa.eu/italia

Consiglio dell'Unione Europea

www.consilium.europa.eu

Corte di giustizia delle Comunità europee

www.curia.europa.eu

Comitato economico e sociale

www.eesc.europa.eu

Comitato delle regioni

www.cor.europa.eu

Gazzette Ufficiali dell'Unione Europea

www.eur-lex.europa.eu/it/index.htm /

www.ted.europa.eu/

EUR Info Centres

www.ec.europa.eu/enterprise-europe-network



Associazione Sviluppo Europeo
Association pour le Développement Européen
European Development Association

ASSOCIAZIONE SVILUPPO EUROPEO

sede fiscale a Bruxelles e rappresentanza in Italia

<http://www.associazionease.eu/>

Il Sito web offre un canale attraverso il quale instaurare un rapporto diretto tra visitatore e conduttore delle rubriche

L'Associazione consente di ottenere maggiore visibilità e instaurare nuovi rapporti in un contesto europeo

Nata dalla volontà di alcuni Componenti per offrire un contributo di pensiero attraverso un Sito web. Esperti e professionisti curano Rubriche 'on-line', rendendosi disponibili a fornire assistenza, ispirandosi ai principi Fondamentali dell'UE, abbracciando argomenti come, Giustizia, Salute, Ambiente, Creatività, Arte & Cultura. Chi ha necessità di un parere professionale, può rivolgersi all'associazione, i cui Consulenti forniranno un'assistenza di base. Ulteriori approfondimenti potranno essere richiesti attraverso contatti privati tra le parti.

Chi si rivolge all'ASE - chiunque desidera cogliere informazioni, notizie ed approfondimenti sulle materie trattate; chiunque desideri presentare un proprio progetto e ambisce alla buona riuscita; chiunque desideri curare una rubrica potrà proporsi scrivendo a: presidenza@associazionease.it.

A chi si rivolge l'ASE - l'Associazione si rivolge a professionisti, artisti, sportivi, per offrire loro l'opportunità di avere un supporto gratuito su cui contare per un'ulteriore presentazione attraverso i canali acquisiti, mettendo anche a disposizione il sito per condurre una Rubrica individuale.



**"L'Europa è più sana di quanto
molti credono
La vera malattia in Europa
sono i suoi oppositori"**
(Jacques Delors)

NOTIZIE STAMPA

VIAGGIARE IN EUROPA: NASCE "RE-OPEN EU"



Riaprire in sicurezza la circolazione in Europa e favorire la ripresa del turismo. È questo l'obiettivo di

"Re-open EU" (Riaprire l'UE), una piattaforma web, voluta dalla Commissione europea, con tutte le informazioni utili per viaggiare e pianificare le prossime vacanze estive.

La piattaforma fornirà informazioni in tempo reale su frontiere, mezzi di trasporto disponibili, restrizioni di viaggio, misure di sanità pubblica e di sicurezza, come ad esempio il distanziamento fisico o l'uso delle mascherine, nonché altre informazioni pratiche per i viaggiatori. "Re-open EU" è una delle misure annunciate dalla Commissione nel suo pacchetto "Turismo e trasporti" del 13 maggio per contribuire alla ripresa in sicurezza dei viaggi e del turismo nell'UE, rispettando le necessarie precauzioni sanitarie. La piattaforma fungerà da punto di riferimento per chiunque viaggi in Europa, poiché concentra in un unico luogo le informazioni aggiornate fornite dalla Commissione e dagli Stati membri. La piattaforma è facilmente accessibile su desktop e dispositivi mobili cliccando su "Re-open EU" e contiene informazioni nelle 24 lingue ufficiali dell'UE.

IN CIRCOLAZIONE DA LUGLIO GLI EURO "FIRMATI" LAGARDE

La Banca Centrale Europea ha annunciato che da luglio sono state messe in circolazione le banconote da 5 e 10 euro con la firma della nuova presidente Christine Lagarde. Si tratta dei primi euro firmati da una donna. La successione delle firme sulle banconote non avviene dall'oggi al domani: è la stessa Lagarde che spiega di aver "depositato" la sua firma da stampare sulle banconote nel novembre scorso. *"È bello vedere ora il lavoro finito", scrive su twitter. "Le banconote dell'euro sono un simbolo dell'integrazione europea che ci ricordano ogni giorno gli obiettivi che abbiamo raggiunto insieme"*.

RIPARTE L'ERASMUS, APPROVATI 126 PROGETTI

Erasmus+ è pronto a ripartire con una dote finanziaria di 45 milioni di euro destinati a finanziare progetti d'istruzione e formazione professionale nell'ambito VET (Vocational Education and Training). A fronte di 425 candidature ricevute, l'INAPP come Agenzia Nazionale Erasmus+ ha ammesso a finanziamento 126 progetti di mobilità all'estero. I vincitori del bando sono pubblicati sul sito dell'Istituto Nazionale per l'Analisi delle politiche pubbliche. Entrando nel merito delle regioni più virtuose, il Veneto risulta la regione con il maggior numero di progetti ammessi a finanziamento (18), seguito da Toscana (15), Emilia-Romagna (14), Lombardia (9) e Campania (8). Tra i paesi di destinazione delle esperienze di mobilità, le mete più ambite da circa il 64% dei partecipanti riguardano Austria, Belgio, Cipro, Francia, Germania, Grecia, Malta, Olanda, Portogallo e Spagna.

AL P.E. NASCE L'INTERGRUPPO PER LA LOTTA AL CANCRO

È stato lanciato il 1° luglio al Parlamento Europeo il primo intergruppo parlamentare che si occupa esclusivamente di cancro, denominato "Challenge Cancer", ovvero "sfida al cancro".

Il gruppo informale è composto da membri di vari partiti che siedono al Parlamento europeo ed è presieduto dall'eurodeputato Cristian Buoi e copresieduto dagli eurodeputati Alessandra Moretti, Aldo Patriciello e Frédérique Ries, mentre il segretario sarà assicurato dalla Coalizione europea per i pazienti oncologici.

"La vera conoscenza, è sapere i limiti della nostra ignoranza" (Confucio)

per CHI vuol saperne DI PIÙ...

NOTE A MARGINE DEL CORONAVIRUS

LA PANDEMIA DIMENTICATA

Estate '69, quando a Woodstock si sfidò la pandemia

Malgrado l'influenza di Hong Kong, che provocò 100 mila morti nei soli Stati Uniti, in quell'agosto mezzo milione di persone si "assembrò" per il Festival musicale che sarebbe entrato nella storia. Distanziamento sociale? Lockdown? Nessuno al mondo allora ci pensò. E tutto tornò come prima. Al punto che tutto o quasi è stato dimenticato. Ma quanti morti fece nel mondo, cinquantun anni fa, l'influenza di Hong Kong? Chi lo ricorda? Il numero può essere solo stimato e la forchetta è notevole: da uno a quattro milioni.

Fu la terza pandemia del Novecento dopo la terrificante "spagnola" (1918-19, tra 25 e 50 milioni di morti) e l'influenza asiatica (1957).

Tuttavia il '68/69 non è rievocato per l'emergenza sanitaria, ma per la contestazione giovanile. O per lo sbarco sulla Luna. O per la faraonica manifestazione di Woodstock.

Il primo caso di pandemia del 1968/69 - dovuta al virus influenzale di tipo A, ceppo H3N2, forse importato dalla Cina - si registrò il 13 luglio 1968 a Hong Kong.

Entro la fine dell'anno il contagio si era diffuso in Vietnam e a Singapore, in India, Filippine, nel nord dell'Australia e in Europa, raggiungendo gli Stati Uniti tramite i militari che tornavano dalla guerra in Vietnam.

Nel 1969 l'influenza di Hong Kong approdò anche in Giappone, Africa e Sud Ame-

rica. Eppure, facendone ricordo e comparazione con l'oggi, il 'Wall Street Journal' del 24 aprile scorso ha contrapposto la "pandemia dimenticata" a quella del coronavirus. Sul tema è tornato il quotidiano argentino 'Clarín' il 30 maggio scorso, con un...

... "non è stato mai detto".

Cosa? Che i governi nazionali non disposero per quella pandemia alcuna misura di lockdown né l'impiego di dispositivi di protezione individuale. E che assai spesso i mass media ne confinavano i resoconti negli articoli di fascia bassa. Non solo: mentre ancora l'influenza di Hong Kong imperversava, le rubava la scena il più grande assembramento musicale della storia. A Woodstock, nello Stato di New York, mezzo milione di persone si radunò dal 15 al 18 agosto in condizioni, per usare un eufemismo, di promiscuità.

Una minuziosa verifica realizzata da 'Usa Today' il 12 maggio scorso conferma: il Festival di Woodstock ebbe luogo nel bel mezzo della pandemia negli Stati Uniti e non risulta alcuna evidenza o testimonianza relativa a misure di chiusura o di confinamento sanitario nel Paese. Il numero dei morti negli 'States' per l'influenza di Hong Kong è stimato dal CDC (Centers for Disease Control) in 100mila contro i 125.800 del Covid-19, però bisogna ricordare che la popolazione del Paese ammontava al luglio 1969 a 202,7 milioni contro i circa 330 milioni di oggi.

"Il Festival di Woodstock del 1969 - si spiega - ebbe luogo nel mezzo di una pandemia globale e nessun ordine di restare a casa venne diramato. In ogni caso, il concetto di distanziamento sociale non era ancora una

pratica accettata tra gli esperti di sanità pubblica e la pandemia influenzale del 1968 non fu letale quanto altre malattie. I legislatori inoltre non si trovarono di fronte a una importante pressione pubblica per rallentare il virus, poiché l'attenzione nazionale era focalizzata altrove".

Si permise al contagio di girare "senza freni"

Va aggiunto, come riferito dal Wall Street Journal, che il virus dell'influenza di Hong Kong presentava un tasso di mortalità inferiore al Covid-19, anche se si presentò in due ondate e la seconda (nel 1969) fu peggiore della prima. In ogni caso, *"i governi e i media - sottolinea il WSJ - non invocarono alcuna restrizione per la vita pubblica e per l'attività economica. Si permise al contagio di girare attraverso le comunità praticamente senza freni finché non si rese disponibile un vaccino per fermarlo".*

E a farne le spese furono soprattutto - come per il Covid-19 - le persone anziane (all'epoca, gli over 65).

E in Italia?

Secondo il portale dell'epidemiologia per la sanità pubblica, a cura dell'Istituto superiore di sanità, *"in Italia l'eccesso di mortalità attribuibile a polmonite ed influenza associato con questa pandemia fu stimato di circa 20.000 decessi".* Irrilevante l'impatto sociologico e quello economico, mancando chiusure e confinamenti.

Intanto la Cina...

...incomparabile a quella di adesso, eppure come adesso luogo d'origine del virus, era alle prese con la Rivoluzione culturale e all'estero non influenzava i governi ma solo gli studenti che agitavano il Libretto rosso.

All'Università di Torino scoperta una molecola del corpo umano capace di bloccare il Covid-19

Una molecola del colesterolo

Una volta tanto, il famigerato colesterolo potrebbe essere considerato un bene. Infatti, la molecola scoperta dai ricercatori è la 27-idrossicolesterolo (27OHC), che, si legge nello studio pubblicato sulla rivista scientifica *Redox Biology*, è presente nel nostro corpo come fisiologico prodotto del metabolismo ossidativo del colesterolo.

La scoperta emerge da una ricerca coordinata dalla start-up Panoxyvir di UniTo, in collaborazione con il Centro Internazionale di Ingegneria Genetica e Biotecnologia (Icgeb) di Trieste e l'Ospedale di Desio/Università di Milano Bicocca. L'obiettivo dei ricercatori è quello di *"proporre 27Ohc come strategia antivirale complementare ai vaccini nel far fronte a pandemie attuali ma anche future".*

BUCHETTE ANTICONTAGIO IERI E OGGI

Anno 2020: emergenza Covid-19. Dall'8 marzo tutti in casa per due mesi, poi finalmente una graduale riapertura. Alcuni locali fiorentini ripristinano l'uso della loro buchetta del vino per servire caffè, bevande, tramezzini e gelati, in assoluta sicurezza.

Anno 1634: peste a Firenze. È appena finita la peste a Firenze e l'accademico fiorentino Francesco Rondinelli redige una "Relazione del contagio" dove descrive l'efficacia anticontagio degli "sportelli" del vino. Un documento di grande importanza per la storia delle buchette, trovato e raccontato da Diletta Corsini.

(nel prossimo numero: *Come la Firenze dei Medici ha inventato la vendita del vino "senza contatto"*)

EVENTI e APPUNTAMENTI

**“Non aspettate di essere felici per sorridere,
sorridetevi piuttosto per essere felici”**

È TEMPO DI FARE PACE

Meeting della pace Perugia-Assisi, 9-11 ottobre 2020

(<https://www.perugiassisi.org/>)

*** Progettiamo insieme le cose che dobbiamo
fare nei nostri prossimi 10 anni ***

La pace non è solo il contrario della guerra

“La pace è molto di più. È il frutto del rispetto dei diritti umani di tutti gli uomini e tutte le donne. La pace non è solo il rifiuto della violenza. La pace è lavoro, cibo, acqua, salute, istruzione, dignità, uguaglianza, giustizia, rispetto, fraternità, nonviolenza, libertà, dialogo, democrazia, legalità, solidarietà, inclusione, accoglienza, responsabilità, diritti umani, memoria”

Invia subito la tua adesione. Iscriviti ora: adesioni@perlapace.it

Prenota il tuo alloggio : Senti l’Agenzia viaggi che abbiamo incaricato: Brunella Marioli, SETTE8 TRAVEL 075.39.85.76 – fax 06.950.55.171 – email incoming@sette8travel.com

Resta informato. Seguici sui siti www.perlapace.it e <https://www.perugiassisi.org/>

Segui la pagina facebook @PerugiAssisi

Sostieni il lavoro di organizzazione del Meeting e della Marcia versando un contributo • con PayPal – Dona subito on line

• con Bonifico Bancario - Intestato ad Agenzia della Pace presso Banca Popolare Etica, IBAN: IT 58 Q 05018 03000 000011070737

• con Bollettino postale – Su c/c postale n. 19583442 intestato ad Agenzia della Pace, Via della Viola n. 1 – 06122 Perugia

GLI ETRUSCHI TORNANO A NAPOLI

È stata presentata ed inaugurata il 12 giugno, la mostra **“Gli Etruschi e il MANN”**, a cura di Paolo Giulierini e Valentino Nizzo, con il coordinamento di Emanuela Santaniello, promossa dal Museo Archeologico Nazionale di Napoli con l’organizzazione di Electa. Seicento i reperti presentati al pubblico sino al 31 maggio 2021: almeno duecento opere, dopo un’attenta campagna di studio, documentazione e restauro, saranno visibili per la prima volta in occasione dell’esposizione.

“Gli Etruschi e il MANN”, che abbraccia un arco temporale di circa sei secoli (X- IV sec. a. C.), cerca di ricostruire le fondamenta storiche di questa popolazione, la cui grandezza derivava anche dal controllo delle risorse di due fertillissime pianure, quella padana nel Nord e quella campana nel Sud.

DANTE 2021

al via le celebrazioni per i 700 anni dalla morte del Sommo Poeta

Nel 2021 il nome del Sommo Poeta risuonerà in tutto il mondo, con iniziative d’arte e cultura realizzati in tutta la rete dei Comitati Dante e con nuovi progetti per promuovere e rilanciare la bellezza dell’Italia.

RETOUR AU CINEMA

(si le coronavirus le permettra)

Le 7 ottobre : - Poly

Nicolas Vanier retourne en enfance avec son long-métrage consacré au petit poney Poly! Tourné dans le Gard, il met en scène la vie d'un cirque bouleversé par Cécile, une petite fille parisienne qui tente de sauver l'animal maltraité. Avec Julie Gayet, François Cluzet et Patrick Timsit.

Le 14 ottobre : - Kaamelott

Inspiré de la série culte créée par Alexandre Astier, le film sera notamment porté par Christian Clavier, Audrey Fleurot, Bruno Salomone.

Le 11 novembre : - Aline Dieu

Le film de Valérie Lemerrier est une comédie biopic sur ... Céline Dion

- L’Origine du monde

Le comédien Laurent Lafitte passe à la réalisation. Pour ce premier long-métrage, il s'est entouré de Karin Viard, Nicole Garcia et Hélène Vincent. L'histoire d'un quadragénaire qui réalise en rentrant chez lui que son cœur ne bat plus.

Le 16 décembre : - West Side Story

Steven Spielberg revient... avec une comédie musicale! Il propose en effet un remake du film "West Side Story", tourné en 1961. Les Jets et les Sharks jouent et chantent et, entre deux bagarres, l'amour surgit toujours. Et aussi:

Vincent Lindon retrouve Sandrine Kiberlain dans **"Pour le meilleur et pour le pire"**, réalisé par Stéphane Brizé ; dans **"Adieu les cons"**, le nouveau film d’Albert Dupontel, Virginie Efira partira à la recherche de son enfant né sous X. Sont aussi attendus **"Les Sans-dents"** de Pascal Rabaté avec Yolande Moreau, François Morel et Gustave Kervern.

BARI, LA FIERA DEL LEVANTE 2020 ALL’INSEGNA DELLA RINASCITA

È stata presentata il 20 luglio in una conferenza stampa l’84esima edizione della Campionaria Generale Internazionale, intitolata **“Pronti... Partenza... Fiera”**, organizzata da Nuova Fiera del Levante e che si svolgerà a Bari dal 3 all’11 ottobre. Sarà all’insegna della ripartenza, come sottolinea il titolo di questa edizione speciale fortemente voluta dalla Nuova Fiera del Levante in questo particolare momento storico post pandemia. Il tema dell’edizione 2020 sarà incentrato sul Mediterraneo e il Mezzogiorno chiamati a far fronte ad una grande sfida economica nei prossimi anni.

Eurovision 2021

Les dates de l’Eurovision 2021, qui se dérouleront à la Ahoy Rotterdam, ont été officialisées. Les demi-finales se tiendront les 18 et 20 mai 2021. La France, en tant que principal contributeur financier est, à l’instar de l’Allemagne, de l’Espagne, de l’Italie et du Royaume-Uni, qualifiée d’office pour la finale du samedi 22 mai. Il ne reste donc plus qu’à trouver l’artiste idéal pour défendre les chances tricolores.

Eurovision 2021

Le date per l’Eurovision 2021, che si svolgerà ad Ahoy Rotterdam, sono state annunciate ufficialmente. Le semifinali si terranno il 18 e 20 maggio. La Francia, in quanto principale contributore finanziario, è qualificata come Germania, Spagna, Italia e Regno Unito automaticamente per la finale di sabato 22 maggio. Resta solo da trovare l’artista ideale per difendere le possibilità tricolori.

CONFINEMENT

moins de vie sociale s'est traduit par moins d'alcool, de tabac et de gras (sondage)

Un tiers des Français affirme avoir grossi (environ 3,2 kg) pendant le confinement, mais ils ont aussi "été moins nombreux à boire, à manger gras, sucré et salé et même moins nombreux à fumer", selon un sondage Odoxa publié lunedì.

A rebours de l'idée d'un confinement ayant favorisé les "mauvaises pratiques" en matière de santé, ce baromètre établi en partenariat avec Le Figaro et Franceinfo suggère une amélioration, liée à la mise entre parenthèse de la vie sociale. Et une pratique stable concernant les activités sportives (toujours pratiquées par 2 Français sur 3) même si elles ont dû s'adapter en proposant notamment des cours en ligne.

La part des Français disant boire de l'alcool de façon régulière ou occasionnelle a baissé de 6 points en deux mois, passant de 57% de consommateurs avant le confinement à 51% après. Même chose pour ceux consommant des produits gras (-3 points) ou salés (-5 points). Enfin, les fumeurs réguliers ou occasionnels sont passés de 27% à 23%, relève le sondage évaluant l'impact du Covid-19 sur la prévention santé en Europe.

"Un facteur explicatif commun à toutes ces améliorations se dégage: tous ces comportements ont une dimension sociale. On boit davantage, fume davantage, mange davantage (chips, coca, etc.) lorsque l'on est en société", soulignent les promoteurs du sondage.

En revanche, la période n'a pas donné lieu à une réduction ni à une augmentation marquée de la consommation de cannabis. Ni de médicaments potentiellement dangereux comme les anxiolytiques, même si le sondage met en évidence que "la part des personnes en prenant de façon régulière est passée de 4% à 6% avec, potentiellement, une augmentation des doses prises".

Point négatif: pour nombre de personnes sédentaires, le confinement a laissé des traces: 35% des Français disent avoir pris du poids, en moyenne 3,2 kg, et un sur cinq a même pris plus de 5 kg. Ils sont 19% à avoir au contraire perdu du poids pendant cette période inédite.

Ce sondage a été réalisé par Odoxa et la FG2A en interrogeant un échantillon de 1.000 Français avant le confinement et un autre après.

Castellitto Jr. sarà Totti nella serie tv, con Guerritore mamma Fiorella

Pietro Castellitto sarà Francesco Totti, per il ruolo di sua madre sarebbe stata scelta Monica Guerritore e l'ex numero 10 della Roma, che dovrebbe comparire anche in qualche scena, salvo ripensamenti dovrebbe essere la voce narrante della sua storia. Programmate per febbraio e poi fermate dal coronavirus, le sei puntate da cinquanta minuti a quanto apprende l'AGI racconteranno l'autobiografia di 'Un capitano' scritta da Totti con il giornalista Paolo Condò, per Rizzoli. Sul set ci saranno tre Totti, un bambino, un ragazzino e Totti adulto che racconteranno la sua infanzia, la sua adolescenza e la sua fase adulta. Il campione, che dopo aver dato l'addio alla Roma, prima da calciatore e poi da dirigente, oggi ha fondato due società di consulenza e assistenza per club e calciatori.

LONDRA ITALIA: EUROSTAR ANNUNCIA TRENO LONDRA-MILANO IN CINQUE ORE

Eurostar ha lanciato la nuova tratta che collega Londra con Milano, prima città italiana a entrare nella rete internazionale che passa sotto al celebre tunnel della Manica e che attualmente collega Amsterdam, Parigi, Bruxelles, Lione, Marsiglia, Avignone e Rotterdam con il Regno Unito. Lo riferisce "Londra Italia", quotidiano 'online' della capitale britannica, sottolineando che si tratta della nuova tratta che fa parte del progetto Green Speed e riguarda la fusione tra Eurostar e Thalys, l'operatore ferroviario franco-belga ad alta velocità. Per il momento non c'è una data di lancio effettiva della tratta che collegherà la capitale d'Oltremania con il capoluogo lombardo ma il ministro dei trasporti britannico ha affermato che tutto si dovrebbe concludere entro l'anno, a causa dello slittamento dovuto dalla pandemia da coronavirus.

La prossima sarà l'Italia con Milano e Roma, e a seguire Bordeaux, Spagna, Portogallo, Svizzera, Austria e Francoforte". Infatti, dopo Milano, il gruppo Eurostar-Thalys ha ammesso che nel giro di poco intenderanno coprire anche la tratta tra la capitale inglese e quella italiana, che potrà essere percorsa in 11 ore e 30 minuti.

LA NOTTE DEI RICERCATORI SI FESTEGGIA IL 27 NOVEMBRE

*Una data diversa, ma lo stesso messaggio:
fiducia e impegno nella ricerca*

La Notte dei Ricercatori, iniziativa promossa dalla Commissione Europea ogni anno l'ultimo venerdì di settembre, si sposta quest'anno al 27 novembre a causa dell'emergenza sanitaria. E in Toscana, grazie alle Università e agli enti di ricerca, sono già cominciati i preparativi per l'evento. L'Unione Europea ha infatti comunicato la sua approvazione (e il relativo finanziamento) al progetto di attività: un primo successo per la squadra di cui fanno parte la Regione Toscana e, con il coordinamento dell'Università di Firenze, le Università di Pisa e Siena, l'Università per Stranieri di Siena, la Scuola Superiore di Studi Universitari Sant'Anna, la Scuola Normale Superiore, la Scuola IMT Alti Studi Lucca.

La manifestazione in Toscana prenderà il nome di BRIGHT-NIGHT. Una "Notte brillante", appunto, grazie al risultato della ricerca e alla passione dei ricercatori. I temi che saranno al centro dell'evento toccheranno praticamente tutti i campi della scienza e della cultura, ma in particolare quello della sostenibilità sociale e ambientale in riferimento all'Agenda 2030 delle Nazioni Unite e al 20° anniversario della Carta Europea dei Diritti.

A PARIGI NASCE L'ASSOCIAZIONE MEDICI ITALIANI



Con l'obiettivo di unire i medici italiani che risiedono ed esercitano la professione medica in Francia, si è costituita nei giorni scorsi l'Associazione dei Medici Italiani a Parigi (AMIP).

L'associazione si pone come scopo quello di creare e promuovere una rete professionale per il dialogo e lo scambio tra medici italiani residenti in Francia, nonché di favorire l'incontro tra i medici italiani e gli italiani residenti in Francia.

A presiedere l'AMIP è stato eletto Marco Pascoli, affiancato dal **Direttivo** dell'associazione, che risulta composto da: Daniele De Luca e Luigi Novelli in qualità di vicepresidenti, Alessandra Magnani segretario, Chiara Zavanone tesoriere e Vittore Costa e Francesco Matozza consiglieri.

L'AMIP nasce con il sostegno del Consolato Generale d'Italia a Parigi e del Coordinamento delle Associazioni dei Professionisti Italiani a Parigi - CAP PARIS.

Per qualsiasi ulteriore informazione e per le domande di adesione, si può inviare un messaggio all'indirizzo email amipsegreteria@gmail.com.

**“SE VUOI L'ARCOBALENO, DEVI ACCETTARE LA PIOGGIA.
SE VUOI LA GIOIA, DEVI ACCETTARE IL DOLORE”**

“Made in Italy”

ACETO BALSAMICO: UN VIDEO PER RACCONTARE STORIA E TRADIZIONE

Un video per raccontare al grande pubblico la storia, il territorio, la tradizione e il gusto dell'Aceto Balsamico di Modena IGP, in contemporanea in Italia, Germania e Francia, al centro della nuova campagna lanciata su YouTube dal Consorzio di Tutela dell'Aceto Balsamico di Modena IGP e finanziata dal PSR della Regione Emilia-Romagna.

“Alla scoperta dell'Aceto Balsamico di Modena” è il titolo del video che ha come principale obiettivo trasmettere al consumatore il patrimonio di valori che caratterizzano l'Aceto Balsamico di Modena IGP, percorrendo lo stesso percorso dalla vigna all'acetaia che portano i dolci mosti d'uva a diventare il famoso condimento. Un percorso lento, lontano dalla frenetica vita quotidiana.

IL "PECORINO DEL MONTE PORO" DIVENTA DOP

La Commissione europea ha approvato la richiesta di iscrizione del "Pecorino del Monte Poro" nel registro delle denominazioni di origine protette (DOP).

Il "Pecorino del Monte Poro" è un formaggio di pecora calabrese ottenuto da latte di pecora crudo e intero. I suoi aromi di fiori selvatici, macchia mediterranea e fieno provengono dai pascoli del Monte Poro, particolarmente ricchi di essenze aromatiche e odorose. Sono questi arbusti e queste essenze vegetali a conferire al prodotto le caratteristiche che lo distinguono dagli altri formaggi a base di latte ovino.

Questa nuova indicazione si unisce agli oltre 1.480 prodotti agricoli già protetti, il cui elenco è disponibile nella banca dati eAmbrosia.



“PEDALA ITALIA”: PUBBLICATA LA GUIDA PER VIAGGI IN BICI IN ITALIA

È stata pubblicata “Pedala Italia”, guida per saltare in sella e pedalare verso gli orizzonti d'Italia. Mettersi in viaggio con l'orgoglio dell'esploratore, attraverso paesi, villaggi, montagne con la vostra fidata bicicletta, spinti dalla voglia di scoperta tra i sentieri del Belpaese. 20 itinerari lungo le migliori ciclovie e le strade secondarie della penisola, dalla Ciclovie del Po alla Via Claudia Augusta, dall'Alpe Adria alla Ciclovie delle Marmore, dalla Ciclovie Adriatica a quella dei Borboni e giù fino all'Alto Belice. Il balsamo della tranquillità, del silenzio e della lentezza. 144 pagine con percorsi per tutti, dagli esperti ciclovieggianti alle famiglie, con informazioni chiare tappa per tappa e le indicazioni utili per il pernottamento e il ristoro.

MELE DEL TRENTINO NUOVA IGP ITALIANA

Le mele del Trentino ottengono la certificazione IGP e diventano la specialità Food ad Indicazione Geografica numero 303 per il nostro Paese. Un importante riconoscimento per un'altra delle tante eccellenze made in Italy. L'Italia conferma ancora una volta la sua leadership europea nei prodotti di qualità certificata, a riprova della forza competitiva del made in Italy nel mondo.

CORONAVIRUS, IL CIBO DIVENTA LA PRIMA RICCHEZZA DEL PAESE

L'agroalimentare è l'unico settore che resiste all'emergenza coronavirus che ha fatto crollare i fatturati di tutti gli altri comparti protagonisti del Made in Italy dalla moda alle automobili fino all'arredamento. E' quanto emerge da una analisi della Coldiretti in occasione del Cibus Forum, dalla quale si evidenzia che con 538 miliardi di valore la filiera agroalimentare è diventata la prima ricchezza del Paese resistendo meglio degli altri settori al drammatico impatto della pandemia da Covid-19.

Quella agroalimentare è una realtà allargata dai campi agli scaffali che garantisce 3,8 milioni di posti di lavoro e vale il 25% del Pil grazie all'attività, tra gli altri, di 740 mila aziende agricole, 70 mila industrie alimentari, oltre 330 mila realtà della ristorazione e 230 mila punti vendita al dettaglio.

LE RICETTE PERFETTE PER ABBRONZARSI

Per tutti coloro che non amano passare troppo tempo sotto il sole ma vorrebbero preparare la pelle ad un colorito dorato o per quelli che “l'abbronzatura non è mai troppa”, niente paura: ecco alcune ricette estive (facilissime da preparare) di Alta Cucina perfette per chi non vede l'ora di abbronzarsi e per chi quell'effetto pelle “baciata dal sole” lo vuole mantenere anche dopo le vacanze.

Una di queste è

L'INSALATA DI POLPO DI CAROTE CROCCANTI AL PESTO DI MENTA E NOCI

Ingredienti:

400 gr polpo, 400 gr carote, 25 gr menta, 20 gr noci, 40 ml olio evo, q.b. sale, q.b. pepe

Procedimento:

Lessare il polpo in acqua salata per circa 25 minuti, quindi scolarlo, lasciarlo intiepidire e tagliarlo a pezzetti. Pelare e tagliare a rondelle le carote, condire con dell'olio evo, un pizzico di sale, un pizzico di pepe e cuocere in forno a 180° per circa 20 min.

Per il pesto: in una terrina unire la menta, l'olio, le noci, il sale e il pepe e frullare. In una terrina più ampia unire il polpo, le carote, condire con il pesto di menta e mescolare e servire.

Alta Cucina propone anche

LA RICETTA DELLA TORTA ALL'ACQUA ARANCIA E CAROTE

Ingredienti:

150 gr carote, 350 gr farina 00, 160 gr zucchero, 150 ml acqua, 150 ml succo d'arancia, 50 ml olio di semi, buccia grattugiata di 2 arance. 1 bustina di lievito per dolci.

Procedimento:

Frullare le carote, la buccia di due arance insieme all'olio e tenere da parte. In una terrina versare l'acqua e il succo d'arancia, quindi unire lo zucchero e mescolare fino a farlo sciogliere. Setacciare la farina e il lievito ed incorporare gli ingredienti mescolando con una frusta, quindi amalgamare le carote e la buccia d'arancia frullate in precedenza. Versare il tutto in una tortiera da 22 cm di diametro (rivestita da carta da forno) e infornare a 180° per circa 40 min (fare la prova dello stecchino prima di tirare fuori la torta dal forno). Servire con una spolverata di zucchero a velo.

INSERTO

I SESSANT'ANNI DAI GIOCHI OLIMPICI DI ROMA

“Sono passati sessant'anni da quell'indimenticabile pomeriggio del 25 agosto del 1960, entrato nella storia non solo dello sport italiano, ma di tutto il Paese. Alle 17.46 venivano ufficialmente aperti i Giochi della XVII Olimpiade di Roma, tra i più affascinanti e coinvolgenti del XX secolo. L'Italia, reduce dall'organizzazione nel 1956 dei VII Giochi invernali di Cortina d'Ampezzo, a distanza di quattro anni, si ritrovava ancora una volta con i riflettori del mondo puntati per un evento unico ed irripetibile”.

- Lo scrive il Coni, ricordando l'anniversario - *“Una sorta di riscatto, dopo la tragedia della Seconda Guerra Mondiale, una lenta e difficoltosa ricostruzione e quella diffidenza internazionale nei confronti di un Paese fino a quindici anni prima schiavo di una dittatura. Lo sport ebbe un ruolo fondamentale per riconquistare la fiducia degli ambienti internazionali.”.*

Roma, quindi, dopo la sconfitta della candidatura del 1904, il ritiro dopo l'aggiudicazione del 1908 - a seguito dell'eruzione del Vesuvio nel 1906 - e la mancata organizzazione del 1944 a causa del conflitto bellico, si candidò per l'edizione del 1960. La Città Eterna aveva Losanna, Detroit, Budapest, Bruxelles, Città del Messico, Tokyo e Toronto come avversarie. Il 15 giugno del 1955 a Parigi, nel corso della 50° sessione del CIO, fu così scelta Roma, che s'impose al terzo giro per 35 voti contro i 24 di Losanna. Una nuova grande occasione per l'Italia in pieno boom economico. La città fu dotata di infrastrutture ed impianti che ne disegnarono per anni il tessuto urbanistico, ancor oggi riconoscibile, grazie all'opera di geni architettonici ed ingegneristici.

LA STORIA

All'Olimpiade romana presero parte 5.338 atleti, di cui 611 donne, in rappresentanza di 83 nazioni, che sarebbero state 84, se Luim Esajas, unico atleta del Suriname, fosse riuscito a raggiungere Roma. Per la prima volta parteciparono Marocco, San Marino, Sudan e Tunisia, mentre le Barbados, la Giamaica e il Trinidad e Tobago, scelsero come unica rappresentanza quella delle Antille. La Rhodesia, poi, unì sotto un'unica bandiera, gli Stati del Nord e del Sud. La rappresentativa con il maggior numero di atleti fu la Germania con 293, seguita dagli Stati Uniti (292), dall'URSS

(283) e dall'Italia (280). Diciassette gli sport presenti: acquatici (tuffi, nuoto e pallanuoto), atletica, basket, pugilato, canoa, ciclismo (su strada e pista), equestri (dressage, completo, salto ostacoli), scherma, hockey su prato, calcio, ginnastica, pentathlon moderno, canottaggio, vela, tiro (a segno e a volo), sollevamento pesi e la lotta (libera e greco-romana). *“Quel giorno – continua il Coni - la città era in fervida attesa, mentre l'adrenalina degli organizzatori saliva a poco a poco. C'erano gli ultimi dettagli da sistemare, ma soprattutto c'era l'emozione di una città che, in rappresentanza di un intero Paese, aveva investito tutta se stessa nell'Olimpiade. Un'ora dopo l'apertura dei cancelli dello Stadio Olimpico, il serpente degli atleti provenienti dal Villaggio, iniziò a muoversi a piedi verso il Foro Italico, attraversando il Tevere a Ponte Milvio, per poi posizionarsi allo Stadio dei Marmi in attesa della sfilata delle squadre”.*

IL 25 AGOSTO 1960

Come da tradizione, il 25 agosto 1960 la Grecia aprì il corteo, seguita in ordine alfabetico italiano dal resto delle squadre. Ad un certo punto, comparve la rappresentativa della Repubblica di Cina, ma il cartello che la precedeva recava la scritta Formosa, dato che era stato proibito alla delegazione proveniente da Taiwan di sfilare con il cartello della Repubblica cinese. Quando la delegazione fu nei pressi della Tribuna Autorità, un funzionario mostrò un grande foglio bianco con scritto a mano "Under protest". Ma il grande colpo ad effetto fu quello di vedere sfilare le due Germanie unite (dopo i mugugni dell'Est), tant'è che il Presidente della Repubblica, Giovanni Gronchi, esclamò: *“Ma questo è un miracolo!”* e di contro, il presidente del CIO, Avery Brundage, commen-

tò: *“Talvolta nello sport, ci riesce di fare cose del genere”.*

Quasi tutte le delegazioni si erano ormai posizionate al centro dello stadio, mentre mancava poco all'ingresso della squadra azzurra. Tra il tripudio dei 65000 spettatori presenti, l'Italia, guidata dal campionissimo della scherma, Edoardo Mangiarotti - vincitore di ben 11 medaglie olimpiche - fece il suo ingresso accompagnata da scroscianti applausi che salutavano gli atleti con giacca azzurra e pantaloni bianchi, Come da cerimoniale, venne l'ora dei saluti, affidati a Giulio Andreotti e Avery Brundage, cui seguì la dichiarazione del Presidente Gronchi che proclamò l'apertura dei Giochi.

Venne issato il vessillo olimpico e il 43enne discobolo Adolfo Consolini - oro a Londra nel 1948 ed argento ad Helsinki nel 1952 - pronunciò il giuramento degli atleti, con il contemporaneo volo di 5000 colombe bianche e con gli altoparlanti che diffusero il suono di tutte le campane di Roma. Infine, il momento più emozionante della cerimonia, fu l'arrivo della fiamma olimpica, che nel suo viaggio tra l'Egeo e la Magna Grecia, richiamò alla memoria i campioni dell'antichità.

“L'ultimo tedoforo non fu un campione affermato, ma Giancarlo Peris, un ragazzo di Civitavecchia che aveva vinto i campionati provinciali di corsa campestre sui 1000 mt., come era stato precedentemente stabilito - si legge sul sito del Coni - Un'immagine che rappresentò come la ricostruzione dello sport italiano fosse partita dal basso. Quella sorta di staffetta tra il veterano Consolini e il giovane Peris, raffigurò simbolicamente storia e futuro dello sport per celebrare il presente. Quello di un'Olimpiade indimenticabile”.

TORINO E IL PIEMONTE SI CANDIDANO AD OSPITARE LE UNIVERSIADI INVERNALI NEL 2025

Torino e il Piemonte hanno lanciato ufficialmente la loro candidatura alla XXXII Universiade invernale del 2025 e ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics 2025. Comune di Torino, Regione Piemonte, Politecnico, Università di Torino, Università del Piemonte orientale, Edisu e Cus Torino hanno ufficializzato la candidatura siglando una lettera inviata al ministro dello Sport. I proponenti si impegnano a garantire che la manifestazione verrà gestita, appunto, in modo da tenere conto della particolare congiuntura economica che stiamo attraversando e, soprattutto, che lascerà un lascito importante a Torino città universitaria, cioè la conversione del villaggio atleti in residenze per gli studenti.

Sempre a Torino, nella settimana successiva ai giochi universitari, si terranno anche la prima Para Universiade e la manifestazione Special Olympics.